

Уважаемые гости! Мы приветствуем вас на легендарной и известной всему миру земле, которая прославлена подвигами героев Дороги жизни. Но еще и стала бессмертной в поэзии замечательного русского стихотворца Александра Андреевича Прокофьева – уроженца деревни Кобона. Наша встреча сегодня не случайна. Мы хотим завершить Год Литературы в России, поэтическим вечером, посвященным 115-й годовщине со дня рождения поэта, лауреата Ленинской премии, Героя Социалистического труда – Александра Андреевича Прокофьева.

Слово для приветствия предоставляется

.....руководителю литературно-краеведческого музея имени ... Матюшовой Наталье Васильевне.

.... Директору МКОУ «Суховская ООШ» Бакулиной Н.А.

.... главе Муниципального образования Суховское сельское поселение Барминой Ольге Владимировне.

... заведующему сектором «Кобона» музея «Дорога жизни» Маркову Сергею Владимировичу.

Взлет поэта Прокофьева сродни настоящему чуду. Его талант, вышедший из рыбацкой деревни, буквально семимильными шагами, поднялся на самую вершину поэтической славы. О нем хвалебно отзывались Маяковский, Горький, Пастернак, Алексей Толстой. В авторской программе Льва Аннинского «Медные трубы» ему посвящен фильм под названием «Что бы там судьба ни положила...» Его мы представляем вашему вниманию.

(Просмотр фильма)

Сейчас в фильме вы увидели Прокофьева таким, каким видит его автор: бунтарь, певец революции, верный идеологии того времени, в котором он жил. Но мало кто знает Александра Андреевича, как поэта-лирика, человека тонкой души, глубоко чувствовавшего красоту природы, человеческие переживания, любую незамысловатую жизненную ситуацию, он превращает в поэзию, а герои его стихов – все те люди, которые его окружают: односельчане, дети, солдаты и даже случайно встретившиеся на его пути. А мы хотим вместе с вами перелистать страницы биографии замечательного поэта, которые отразились в его стихах.

«Листая страницы биографии Александра Прокофьева»

**Почти над самым плесом,
Почти что над волной
Шумят, шумят березы,
Посаженные мной.
Они широкой кроной
Стремятся к облакам,
А что топор не тронул –
Спасибо землякам!
Друзья мою деревню
Зеленою зовут.
Пускай мои деревья
Меня переживут...**

Добрую половину стихов Прокофьев посвятил Ладоге, северной природе, землякам, многочисленной родне.

(Ж. Савош)

**Чем знаменита Ладога?
А собственно, водою -
Холодною, крутою,
Прозрачною, седою!**

**А чем еще? Болотами,
Цветными берегами
Да щукой большеротою,
Степными сигаами;**

**Еще травкою донником
Да резкими ветрами -
Меженцем и шелонником,
Да блеклыми утрами;**

**Плакучею, заплаканной
Березой над полями,
Да всякой мелкой птахою -
Стрижами, соловьями;**

Да просто перелесками,

Да запросто лугами...

**Да сильными, советскими,
Широкими шагами,
Что накрепко впечатаны
В мою родную землю!..**

**...Идут деды с внучатами,
Идут деды и внемлют
Своим садам, посаженным
И ждущим совершенства,
Большим шагам - по сажени.
Своим ветрам-меженцам!..**

О начале его поэтического творчества вы сейчас увидели в фильме, а мы поговорим о том, что было дальше.

(«Товарищ» В.К. Попова)

**Я песней, как ветром, наполню страну
О том, как товарищ пошел на войну.
Не северный ветер ударил в прибой,
В сухой подорожник, в траву зверобой, -
Прошел он и плакал другой стороной,
Когда мой товарищ прощался со мной.
А песня взлетела, и голос окреп.
Мы старую дружбу ломаем, как хлеб!**

**Чтоб дружбу товарищ пронес по волнам,
Мы хлеба горбушку - и ту пополам!
Коль ветер - лавиной, и песня - лавиной,
Тебе - половина, и мне - половина!**

**Луна словно репа, а звезды - фасоль...
«Спасибо, мамаша, за хлеб и за соль!
Еще тебе, мамка, скажу я верней:
Хорошее дело взрастить сыновей,
Которые тучей сидят за столом,
Которые могут идти напролом.**

**И вот скоро сокол твой будет вдали,
Ты круче горбушку ему посоли.**

**Чтоб дружбу товарищ пронес по волнам,
Мы хлеба горбушку - и ту пополам!
Коль ветер - лавиной, и песня - лавиной,
Тебе - половина, и мне - половина!**

**Я песней, как ветром, наполню страну
О том, как товарищ пошел на войну.
Не северный ветер ударил в прибой,
В сухой подорожник, в траву зверобой, -
Прошел он и плакал другой стороной,
Когда мой товарищ прощался со мной.
А песня взлетела, и голос окреп.
Мы старую дружбу ломаем, как хлеб!**

**Чтоб дружбу товарищ пронес по волнам,
Мы хлеба горбушку - и ту пополам!
Коль ветер - лавиной, и песня - лавиной,
Тебе - половина, и мне - половина!**

**От синей Онеги, от громких морей
Республика встала у наших дверей!
И ветер - лавиной, и песня - лавиной,
Тебе - половина, и мне - половина!**

Война... она вошла в сердце поэта, как стрела, как острый меч. Он стал непосредственным участником всех тех событий, которые потрясли Родину.

(Д. Фомичёва)

**Лети, Дорога жизни,
Во весь опор,
Советской Отчизне
Служи, шофер!
Служи стране огромной,
Будь рада подсобить,
Служи, где воют бомбы,
Готовые убить.**

**Фашист грозит удавкою,
А ты вези муку,
Вези ее добавкою
К голодному пайку,
К голодному,
Холодному,
К такому, что невмочь,
Вези в беду народную,
В горячечную ночь!
Вези в метель,
Вези в пургу,
Вези им невпокор,
Вези врагу наперекор,
Врагу наперекор!**

Прокофьев – романтик проявился в певучести своей поэзии, он поэт-песенник, взявший за основу творчества наследие предков, своих земляков.

(Жевно К.)

**Как во нашей деревне
Да на каменном мосту,
На высоком, на счастливом,
Девки водят хоровод.
Ударяют классно в камень,
И чем звонче, тем верней,
Машут белыми платками
И зовут к себе парней.
При безветренной погоде
Парни им несут покор.
Очень быстро к ним подходят
И заводят разговор,
Самый верный и уместный,
Чтобы деву покорить:
«Ах, какие вы прелестны, -
Начинают говорить. –
Не встречали вас милее
Ни в долинах, ни в домах...»
Девушки, красу лелея,**

**Отвечают: «Что вы, ах!
Ах, проверим вас на факте,
Ваш обычай и обряд.
Ой, да бросьте, ах, оставьте,
Не лукавьте», - говорят.**

«Цвела, цвела черемуха...» В.К. Попова

(Ф. Уктамова)

**Подожди,
Пока пройдут дожди,
И поверь в народную примету,
Что за ними выйдет бабье лето,
Ты не торопи его,
А жди!
И оно настанет в паутинках,
В ярко-золотом платке берез,
В маленьких печалях и грустинках,
В простеньких,
Не то чтобы до слез.
Будет:
В ленте алой предзакатной
Брызнет красным заревом рябин!
Будет:
Над волною пережатной
Журавлей промчится острый клин.
Ты пройдешь по осени начальной
Стежкой, тропинкой полевой,
Под нежгучим солнцем,
Под прощальным,
Под моей зарей вечеровой.**

Детство. Дети. Тема любимая поэтом и благодарная. Издано несколько книг для малышей, а стихи настолько ладные, как бусинки, и звонкие, как колокольчики.

(К. Малафеева)

**Как на горке, на горе,
На широком на дворе,**

**Кто на санках,
Кто на лыжах,
Кто повыше,
Кто пониже.
Кто потише,
Кто с разбегу,
Кто по льду,
А кто по снегу.
С горки – ух,
На горку – ух!
Бух! Захватывает дух!**

(Н. Овсянникова)

**Все бело, ой – всё бело,
Белым цветом расцвело.
Бел зайчонка легкий след,
На березе бел берет,
И на рощице ольховой
Белым-бел платок пуховый!
У рябин бела оборка,
Мил платочек красненький...
Хорошо бежит с пригорка
Маленькая Настенька.
Сколько цвету у кувшинок –
Так на Настенька пушинок,
Сколько щеп среди двора –
Так на Насте серебра!**

(Л. Терновых)

**Невеличка,
Маленька,
Белоличка
Галенька.
Умывается сама,
Одевается сама,
Серебристую дорожку
Расстиляет ей зима.
Свет, свет,
Две зари!**

Снег, снег, снегири...

(М. Новожилов)

**Аленький
Цветочек мой,
Галенька, пойдем домой.
Буду кашку варить,
Буду Галю кормить.
Ешь, Галинка, не спеша,
Каша очень хороша!
Ешь, Галиночка до дна,
Ешь, моя пригожая,
Ведь на самом дне она
Самая хорошая!**

(Л. Жилкина)

**На улице лужа –
Ребята не тужат.
Им она доверена,
Им тужить не велено.
Много дела и забот –
На воду спускают флот.
Оснащённый парусами,
Сами делали его,
Только сами, только сами,
Не просили никого!
Флот выходит к дальним странам
И бросает якоря.
Босоногим капитанам
Открываются моря.**

(В. Шмега)

**Как будто я к дому родному вернулся,
Оставив тревоги на сотнях дорог,
Как будто я в юность свою окунулся,
И руки раскинул, и в лютики лег.**

**Как будто бы вишня над лугом кипела,
В весеннем веселье теряла покой,**

**Как будто бы мать колыбельную пела,
И все затихало от песни такой.**

**Горели поляны, и все золотилось,
И все было слито дыханьем одним,
И в лютиках солнце по небу катилось,
И звездные очи мерцали над ним.**

**О, как же меня истомила истома!
В далекую юность затерян и след,
Забыты тропинки к родимому дому,
К родимому морю дороженьки нет...**

Мы предоставляем слово РЦДО города Кировска с композицией «Мне о России надо говорить...»

Любой поэт пишет в первую очередь о своих чувствах, о своих переживаниях о том, что ему дорого, что близко, без чего он не мыслит своей жизни. А мы, читатели, находим в его творчестве, произведения, звучащие в унисон со струнами нашей души. И в творчестве Александра Андреевича каждый из нас может найти такое стихотворение. Поэтому мы предлагаем вам сейчас познакомить нас со своим Прокофьевым. Вас ждет «Открытый микрофон».
(выступления учащихся)

Мы благодарим всех участников прокофьевских чтений. Впереди нас ждет посещение памятных мест, связанных с именем поэта Прокофьева, возложение цветов, экскурсия на открытую площадку частного музея «Дорога жизни. Кобоно-кареджский порт», которую проведет Марков С.В. – директор музея. А после всех ждет вкусный обед и горячий чай с пирогами!