



**Ведущая 1:** 22 июня – особая дата в нашем календаре. Это день памяти всех погибших в Великой Отечественной войне, нашей скорби по ее жертвам

**Ведущий 2:** И благодарности за спасение Отечества, за жизнь на земле.

**Ведущий 1:** Самой черной стала та короткая летняя ночь, когда тишину, занимавшегося утра на западной границе Союза, взорвали тысячи снарядов и бомб...

*Выходят ученицы 8-9 класса.*

**Ведущий 2:**

Тот самый длинный день в году,  
С его безоблачной погодой,  
Нам выдал общую беду  
На всех, на все четыре года.

*«А закаты алые» муз. и сл. Н. Осошник в исполнении старшеклассниц учителей школы  
Звучат позывные «Говорит Москва», выходят учащиеся 5-7 классов.*

**Отрывок из поэмы Р. Рождественского «210 шагов» (театрализованная композиция)**

1.

Было училище.

Форма - на вырост

Стрельбы с утра.

Строевая – зазря.

Полугодичный

ускоренный выпуск.

И на петлице

два кубаря.

*Звучит стук колёс, гудок паровоза, под него дети расходятся, изображая пассажиров в вагоне.*

2.

Шел эшелон

по протяжной

России,

Шел на войну

сквозь мельканье берез

«Мы разобьем их!»,

Мы их осилим!»,

«Мы им докажем!» -

гудел паровоз.

Станции –

как новгородское вече.

Мир,

где клокочет людская беда.

Шел эшелон.

А навстречу,

навстречу –

лишь



казалось ошибкой,  
виденьем,  
странным  
    чудовищным миражом.

Только виденье  
не проходило:  
следом за танками  
    у моста  
пыльные парни  
в серых мундирах  
шли  
и стреляли от живота.

7.

Дыбились шпалы!  
Насыпь качалась!  
Кроме пожара,  
Не видно ни зги!  
Будто бы это планета  
кончалась  
там,  
где сейчас наступали  
враги.

Будто ее становилось все меньше!..

*Снова звук взрыва, после чего становится тихо, дети отходят на несколько шагов назад, будто их отбросило взрывом, и при этом поворачиваются спиной к зрителям.*

*Посередине остается только один чтец.*

8.

Ежась  
От близких разрывов гранат, -  
черный,  
растерянный,  
    онемевший –

в жестком кювете  
лежал лейтенант.  
Мальчик  
лежал посередине России,  
Всех ее пашен,  
дорог  
и осин...  
Что же ты, взводный?!  
«Докажем!..»,  
«Осилим!...»  
Вот он -  
Фашист  
Докажи  
И осиль.  
Вот он –  
фашист!  
Оголтело и мощно  
воет  
его знаменитая

сталь.

*9-й чтец поворачивается лицом:*

9.

Знаю,  
Что это почти невозможно.

Знаю, что страшно.

И все-таки

встань!

*Следующий чтец поворачивается лицом*

10.

Встань,  
лейтенант!  
Слышишь,  
просят об этом,  
вновь возникая  
из небытия  
дом твой,  
завьюженный солнечным светом,

Город,

Отечество,

Мама твоя...

*Следующий чтец поворачивается лицом:*

11.

Встань, лейтенант!  
Заклинают просторы,

птицы и звери,

снега и цветы.

Нежная

просит

девчонка,

с которой

так и не смог познакомиться

ты

*Все остальные поворачиваются лицом к зрителям*

12.

Просит  
далекая средняя школа,

ставшая госпиталем

с сентября.

Встань! (*все хором*)

Чемпионы двора по футболу

просят тебя –

своего вратаря.

13.

Просит  
высокая звездная россыпь,

горы,

излучина каждой реки.

Маршал

приказывает

и просит:

«Встань, лейтенант!  
Постарайся!  
Смоги...»

14.  
Глядя значительно и сурово,  
Вместе с землею и морем  
скорбя  
просит об этом  
крейсер «Аврора».  
Тельман  
об этом просит  
тебя.  
Просят деревни,  
пропахшие гарью.  
Солнце  
как колокол  
в небе гудит!  
Просит из будущего  
Гагарин.  
Ты  
не поднимешься –  
он  
не взлетит.

15.  
Просят  
твои нарождённые дети.  
Просит история!..  
И тогда  
встал  
лейтенант.  
И шагнул по планете,  
выкрикнув не по уставу:  
“Айда!”

16.  
Встал (*звучит как команда и вся шеренга делает шаг вперед*)  
и пошел на врага,  
как вслепую.  
(Сразу же сделалась влажной спина)  
Встал лейтенант!... (*еще один шаг вперед, при этом становятся на одном уровне с мальчиком, изначально стоящим посередине*)  
И наткнулся  
на пулю  
Большую и твердую,  
как стена  
*Звучит лирическая музыка*

17.  
Вздогнул он,  
будто от зимнего ветра.





И однажды —  
прекрасным утром —  
постучалась к нему в окошко небольшая,  
казалось,  
война...  
Автомат ему выдали маленький.  
Сапоги ему выдали маленькие.  
Каску выдали маленькую и маленькую —  
по размерам —  
шинель.  
...А когда он упал —  
некрасиво, неправильно,  
в атакующем крике вывернув рот,  
то на всей земле  
не хватило мрамора, чтобы вырубить парня  
в полный рост!

**Ведущий 1:** Жизнь каждого человека ценна и неповторима. И мы должны быть верными их подвигу, их памяти и их наследию, главное из которых – наша жизнь.

**Ведущий 2:** Блокада Ленинграда - одна из самых страшных страниц в истории войны. Каждый из 872 дней – наполнен людским горем, трагедией, смертями. В зиму 41 – 42 годов ежедневно умирали 7000 человек: мужчины и женщины, юноши и девушки, мальчики и девочки, чьи-то мужья, жены, отцы, матери, сыновья и дочери. В этой страшной статистике ужасное лицо войны.

*Звучит тревожная музыка Святослава Курашова, на сцене появляются «ежи», заклеенные блокадные окна и др.*

**Зверев Алексей и Коршунова Мария**

**М. Дудин «ВДОГОНКУ УПЛЫВАЮЩЕЙ ПО НЕВЕ ЛЬДИНЕ»**

1. Был год сорок второй,  
Меня шатало  
От голода,  
От горя,  
От тоски.  
Но шла весна —  
Ей было горя мало  
До этих бед.

2. Разбитый на куски,  
Как рафинад сырой и ноздреватый,  
Под голубой Литейного пролет,  
Размеренно раскачивая латы,  
Шел по Неве с Дороги жизни лед.

3. И где-то там  
Невы посередине,  
Я увидел с Литейного моста  
На медленно качающейся льдине —  
Отчетливо  
Подобие креста.

4. А льдинка подплывала,  
За быками  
Перед мостом замедлила разбег.  
Крестообразно,  
В стороны руками,  
Был в эту льдину впаян человек.

5. Нет, не солдат, убитый под Дубровкой  
На окаянном «Невском пяточке»,  
А мальчик,  
По-мальчишески неловкий,  
В ремесленном кургузном пиджачке.

6. Как он погиб на Ладоге,  
Не знаю.  
Был пулей сбит или замерз в метель.

7. ...По всем морям,  
Подтаявшая с краю,  
Плывет его хрустальная постель.

8. Плывет под блеском всех ночных созвездий,  
Как в колыбели,  
На седой волне...

9. ...Я видел мир,  
Я полземли изъездил,  
И время душу раскрывало мне.

10. Моей душе покоя больше нету.  
Всегда,  
Везде,  
Во сне и наяву,  
Пока я жив,  
Я с ним плыву по свету,  
Сквозь память человечеству плыву.

**Ведущий 1:** Героическая защита Ленинграда для нашей земли самое яркое и святое воспоминание. Каждый квадратный метр земли Суховского поселения помнит авианалеты, бомбовые удары, звук самолетных и автомобильных двигателей, чеканный шаг солдат, выстрелы зениток, слезы и автоматные очереди на братских могилах. Все это наша история, все это наша память.

**Ведущий 2:** Для нас очень важна история нашего поселения, каждая её страница имеет личное значение. Летчики 4 ГИАП стали для всех жителей Выстава просто членами семьи. Судьба каждого похороненного в братском захоронении в деревне Выстав – это судьба родного человека.

*Выступление Громова С.В.*

*Выступление краеведческой команды школы, победителя районной игры «Живи и Помни», с композицией «Виртуальная экскурсия по волости»*

1. В деревне Выстав, под горой у леса  
Аэродром гвардейского полка.  
Высокий холм, а на холме – могила  
Тех, кто прикрыл «Дорогу жизни» от врага.

2. Местечко Митола. Дворянское поместье.  
Поручик Барановский создал автомат,  
А в дни войны, в большое лихолетье,  
Врачи спасали раненых солдат.

3. Деревня Выстав – март сорок второго,  
В весеннем небе слышен вой.  
Два «мессера»\* - один быстрее другого  
С курносим\* «ратой»\* начинают бой.  
Треск выстрелов и рёв моторов,  
И люди в небо устремили взор.  
«Сейчас сожгут его без разговоров!  
Вдвоём на одного, какой позор!»  
И русский «ястребок»\*, почуяв гибель,  
Уходит вниз, давая полный газ.  
В нём за штурвалом – Голубев Василий –  
Старлей\*, комэск\*, советский ас\*.  
И с вертикали, с разворота  
От очереди «мессер» задымил,  
Руки не слушаясь пилота,

В окрестный ельник угодил!  
«Из боя выйти! Вот оно спасенье,  
Наверх, под облака и путь домой!»  
На этом немца кончилось везенье,  
Разбит мотор! Паденья волчий вой...  
Был месяц март сорок второго года,  
Неравный бой в лазурной вышине...  
Победа в небе для народа!  
Ведь на войне, как на войне!

4. В деревне Гавсарь – старая церквушка,  
Изгиб реки, крутые берега,  
Аэродром в лесу, на дальнем поле,  
Позиции зениток. Тишина...

5. Вот Верола, там церковь Чудотворца.  
Под кровом храма, в стылой тишине,  
Полуголодные рабочие в три смены  
«Полуторки» чинили на войне.

6. А в деревеньке Бор – проезжая дорога.  
Здесь за рекой, под соснами, в глуши  
Лечили раненых, зовя на помощь Бога,  
Герои – медики, советские врачи.

7. На Мостовой, у парка, тут за горкой,  
Страшнее места нет. Был трибунал.  
Штрафная рота – осудили «тройкой»,  
Теперь не встретишь тех, кто там бывал...

8. Река Кобонка. Топи да болота.  
Воздушный бой в осенней синеве.  
Могила у моста, в ней три пилота  
Нашли покой на Низовской земле.

9. Кобона. Церковь Николая Чудотворца.  
Эвакопункт в далекие года.  
Сюда голодных, умиравших деток  
Из Ленинграда привозили шофера.

10. Был труден путь, бомбежки и обстрелы,  
Промоины во льду, холодные ветра.  
«Дорога жизни», как дорога к свету...  
Об этом будем помнить мы всегда!

*Звучит музыка, выходят девочки начальной школы, в руках держат бумажные кораблики и самолетики. Музыкальная композиция, после которой бумажные атрибуты дети оставляют на земле и убегают. Следом за детьми выходит девочка с куклой. Девочка читает стихотворение «Кукла»*

**Баллада о кукле**

Груз драгоценный баржа принимала –  
Дети блокады садились в неё.  
Лица недетские цвета крахмала,  
В сердце горе своё.  
Девочка куклу к груди прижимала.

Старый буксир отошёл от причала,  
К дальней Кобоне баржу потянул.  
Ладога нежно детишек качала,  
Спрятав на время большую волну.  
Девочка, куклу обняв, задремала.

Чёрная тень по воде пробежала,  
Два "Мессершмита" сорвались в пике.  
Бомбы, оскалив взрывателей жала,  
Злобно завывли в смертельном броске.  
Девочка куклу сильнее прижала...

Взрывом баржу разорвало и смяло.  
Ладога вдруг распахнулась до дна  
И поглотила и старых, и малых.  
Выплыла только лишь кукла одна,  
Та, что девчурка к груди прижимала...

Ветер минувшего память колышет,  
В странных виденьях тревожит во сне.  
Снятся мне часто большие глазища  
Тех, кто остался на ладожском дне.  
Снится, как в тёмной, сырой глубине  
Девочка куклу уплывшую ищет.  
(А. Молчанов)

*Звучит вступление к песне «Белые панамки», девочка с куклой уходит.  
Песня «Белые панамки»  
На последний куплет выходят дети и забирают свои бумажные игрушки.  
Звучит серена и снова на их месте появляются заклеенные окна блокады.*

### **Сафаров Тимур «Неотправленное письмо из 1942 года»**

Блокадный Ленинград. Январский вечер.  
Стук метронома. Холод и луна.  
На Петроградской, в маленькой квартире  
Письмо парнишка пишет у окна.

Из-под озябших пальцев на листочек  
С карандаша срываются слова:  
«Привет тебе, мой друг, из Ленинграда!  
Сейчас у нас суровая зима...

Зима сурова. Голод и обстрелы,  
Пожары в городе, разрушены дома,  
По улицам блуждают люди-тени,  
Везут на санках мертвые тела.

Вчера пришла на брата похоронка,  
Но живы бабушка, и мама, и сестра,  
Отец пропал в бою за город Луга,  
Который месяц ждем его письма.

Сестренка Таня, ей всего четыре,  
Большие грустные голодные глаза.  
Она играет на полу в квартире  
И шепчет кукле нежные слова:

«Ну, доченька! Ты потерпи немножко!  
Еще чуть-чуть и кончится война!  
Война закончится, всем сделаю окрошку,  
И в магазине будет масло, хлеб, халва...»

Писать кончаю. Скоро на дежурство.  
Я очень жду ответного письма...»

Блокадный Ленинград. Январский вечер.  
Стук метронома. Холод и луна.  
На Петроградской в маленькой квартире  
Мальчишка тихо умер у окна...

*Звучит фонограмма « Ave Мария» Каччини в исполнении хора мальчиков, под которую выходят дети с белыми шарами в руках. Шары символизируют детские души.*

### **Ведущий 1:**

За каждый колос, опавший  
С твоих, Отчизна, полей;  
За каждый волос, упавший  
С головок наших детей;  
За стон от боли жестокой,  
Слетающий с братских губ,  
Отплатим мы око за око,  
Отплатим мы зуб за зуб.

**Ведущий 2:** В ходе Великой Отечественной войны Советскими Вооружёнными силами было проведено 9 гигантских битв и около 40 наступательных операций, которые заканчивались разгромом вражеских группировок и соединений, тем самым умножая героизм и подвиг солдата и труженников тыла. 1418 дней и ночей полыхали бои. 1418 дней и ночей вёл советский народ освободительную войну. Долог и труден был путь к Победе! Погиб каждый восьмой. Их, погибших более 26 миллионов. Среди живых не осталось

человека, который не ведал горечи потери. 26 миллионов ушли в бессмертие, чтобы жили мы.

### **Ведущий 1:**

Неугасима память поколений  
И память тех, кого так свято чтим,  
Давайте, люди, встанем на мгновение  
И в скорби постоим и помолчим.

### **Минута молчания**

*Дети отпускают шарики-души.*

### **Ведущий 2:**

Очень жаль, что мы сегодня живем в такое время, когда ветераны уходят от нас. И очень обидно и стыдно за то, что со многими мы даже не успели поговорить.

Запоминайте нас, пока мы есть!  
Ведь мы еще на многое сгодимся.  
Никто не знает, сколько мы продлимся,  
А вот сейчас мы с вами, рядом, здесь,

Кто мы такие? В юности — солдаты.  
Потом — трудяги, скромно говоря.  
Но многие торжественные даты  
Вписали мы в листки календаря.

Мы победили дьявольское пламя  
И вознесли над пеплом города.  
Видать, нам вечно быть фронтовиками  
И в дни войны, и в мирные года!

Зазнались? Нет, смешно и ни к чему!  
Нам не пришло бы в голову такое.  
Когда пройдешь сквозь самое крутое,  
Тогда плюешь на эту кутерьму.

Что нам чины, восторгов междометья!  
Да мы их и не ведали почти.  
Нам важно, чтоб смогли вы обрести

Все то, что мы достигли в лихолетья.

А чтобы жить вам светлою судьбою  
И взмыть под звезды выше во сто раз —  
Возьмите все хорошее от нас,  
А минусы мы унесем с собою...

Мы вечно с вами толковать бы рады,  
Но всех ветра когда-то унесут...  
Запоминайте ж нас, пока мы тут,  
Тогда архивов и листать не надо!

Когда ж потом, в далекие года,  
Воспоминаний потускнеют нити,  
Вы подойдите к зеркалу тогда  
И на себя внимательно взгляните.

И от взаимной нашей теплоты  
Мир вспыхнет вдруг, взволнованный и зыбкий.  
И мы, сквозь ваши проступив черты,  
Вам улыбнемся дружеской улыбкой...

*Песня «Прадедушка» в исполнении детей начальной школы. На проигрыши выходят все участники композиции с атрибутами: гимнастерки, окна (обратная сторона – мирные окна), самолетика, символизируют голубей*

**Ведущий 2:**

Война закончилась. И заживают раны,  
И в День Победы по восторженной земле,  
Блестя наградами, шагают ветераны,  
Фронтовики, герои, совесть наших дней.

**Ведущий 1:**

Война закончилась. Но с каждым годом  
Редет славная гвардейская родня,  
И все цветы свои весна в венок вплетает  
И с ним склоняется у Вечного огня!

**Ведущий 2:**

Война закончилась. Но память поколений,  
Как фронтовая дружба, вечна и тверда.

Нас никогда, никто не ставил на колени  
И не поставит ни за что и никогда!

**Ведущий 1:**

Война закончилась. Но песней опаленной  
Над каждым домом до сих пор она кружит,  
И не забыли мы, что двадцать миллионов  
Ушли в бессмертие, чтоб нам с тобою жить.

**Ведущий 2:**

Война закончилась. И пушки замолчали.  
И годы сгладили великую беду.  
И мы живем. И мы опять весну встречаем,  
Встречаем День Победы – лучший день в году.

*Песня «Главный праздник» в исполнении всех участников  
Возложение цветов и завершение митинга.*

Мы предлагаем в завершение нашего митинга возложить венки и цветы на братское захоронение.