

Ведущая 1: 22 июня – особая дата в нашем календаре. Это день памяти всех погибших в Великой Отечественной войне, нашей скорби по ее жертвам

Ведущий 2: И благодарности за спасение Отечества, за жизнь на земле.

Ведущий 1: Самой черной стала та короткая летняя ночь, когда тишину, занимавшегося утра на западной границе Союза, взорвали тысячи снарядов и бомб...

Выходят ученицы 8-9 класса.

Ведущий 2:

Тот самый длинный день в году,
С его безоблачной погодой,
Нам выдал общую беду
На всех, на все четыре года.

*«А закаты алые» муз. и сл. Н. Осошник в исполнении старшеклассниц учителей школы
Звучат позывные «Говорит Москва», выходят учащиеся 5-7 классов.*

Отрывок из поэмы Р. Рождественского «210 шагов» (театрализованная композиция)

1.

Было училище.

Форма - на вырост

Стрельбы с утра.

Строевая – зазря.

Полугодичный

ускоренный выпуск.

И на петлице

два кубаря.

Звучит стук колёс, гудок паровоза, под него дети расходятся, изображая пассажиров в вагоне.

2.

Шел эшелон

по протяжной

России,

Шел на войну

сквозь мельканье берез

«Мы разобьем их!»,

Мы их осилим!»,

«Мы им докажем!» -

гудел паровоз.

Станции –

как новгородское вече.

Мир,

где клокочет людская беда.

Шел эшелон.

А навстречу,

навстречу –

лишь

казалось ошибкой,
виденьем,
странным
 чудовищным миражом.

Только виденье
не проходило:
следом за танками
 у моста
пыльные парни
в серых мундирах
шли
и стреляли от живота.

7.

Дыбились шпалы!
Насыпь качалась!
Кроме пожара,
Не видно ни зги!
Будто бы это планета
кончалась
там,
где сейчас наступали
враги.

Будто ее становилось все меньше!..

Снова звук взрыва, после чего становится тихо, дети отходят на несколько шагов назад, будто их отбросило взрывом, и при этом поворачиваются спиной к зрителям.

Посередине остается только один чтец.

8.

Ежась
От близких разрывов гранат, -
черный,
растерянный,
 онемевший –

в жестком кювете
лежал лейтенант.
Мальчик
лежал посередине России,
Всех ее пашен,
дорог
и осин...
Что же ты, взводный?!
«Докажем!..»,
«Осилим!...»
Вот он -
Фашист
Докажи
И осиль.
Вот он –
фашист!
Оголтело и мощно
воет
его знаменитая

сталь.

9-й чтец поворачивается лицом:

9.

Знаю,
Что это почти невозможно.
Знаю, что страшно.

И все-таки
встань!

Следующий чтец поворачивается лицом

10.

Встань,
лейтенант!
Слышишь,
просят об этом,
вновь возникая
из небытия
дом твой,
завьюженный солнечным светом,
Город,
Отечество,
Мама твоя...

Следующий чтец поворачивается лицом:

11.

Встань, лейтенант!
Заклинают просторы,
птицы и звери,
снега и цветы.
Нежная
просит
девчонка,
с которой
так и не смог познакомиться
ты

Все остальные поворачиваются лицом к зрителям

12.

Просит
далекая средняя школа,
ставшая госпиталем
с сентября.

Встань! (*все хором*)
Чемпионы двора по футболу
просят тебя –
своего вратаря.

13.

Просит
высокая звездная россыпь,
горы,
излучина каждой реки.
Маршал
приказывает
и просит:

«Встань, лейтенант!
Постарайся!
Смоги...»

14.
Глядя значительно и сурово,
Вместе с землею и морем
скорбя
просит об этом
крейсер «Аврора».
Тельман
об этом просит
тебя.
Просят деревни,
пропахшие гарью.
Солнце
как колокол
в небе гудит!
Просит из будущего
Гагарин.
Ты
не поднимешься –
он
не взлетит.

15.
Просят
твои нарождённые дети.
Просит история!..
И тогда
встал
лейтенант.
И шагнул по планете,
выкрикнув не по уставу:
“Айда!”

16.
Встал (*звучит как команда и вся шеренга делает шаг вперед*)
и пошел на врага,
как вслепую.
(Сразу же сделалась влажной спина)
Встал лейтенант!... (*еще один шаг вперед, при этом становятся на одном уровне с мальчиком, изначально стоящим посередине*)
И наткнулся
на пулю
Большую и твердую,
как стена
Звучит лирическая музыка

17.
Вздогнул он,
будто от зимнего ветра.

И однажды —
прекрасным утром —
постучалась к нему в окошко небольшая,
казалось,
война...
Автомат ему выдали маленький.
Сапоги ему выдали маленькие.
Каску выдали маленькую и маленькую —
по размерам —
шинель.
...А когда он упал —
некрасиво, неправильно,
в атакующем крике вывернув рот,
то на всей земле
не хватило мрамора, чтобы вырубить парня
в полный рост!

Ведущий 1: Жизнь каждого человека ценна и неповторима. И мы должны быть верными их подвигу, их памяти и их наследию, главное из которых – наша жизнь.

Ведущий 2: Блокада Ленинграда - одна из самых страшных страниц в истории войны. Каждый из 872 дней – наполнен людским горем, трагедией, смертями. В зиму 41 – 42 годов ежедневно умирали 7000 человек: мужчины и женщины, юноши и девушки, мальчики и девочки, чьи-то мужья, жены, отцы, матери, сыновья и дочери. В этой страшной статистике ужасное лицо войны.

Звучит тревожная музыка Святослава Курашова, на сцене появляются «ежи», заклеенные блокадные окна и др.

Зверев Алексей и Коршунова Мария

М. Дудин «ВДОГОНКУ УПЛЫВАЮЩЕЙ ПО НЕВЕ ЛЬДИНЕ»

1. Был год сорок второй,
Меня шатало
От голода,
От горя,
От тоски.
Но шла весна —
Ей было горя мало
До этих бед.

2. Разбитый на куски,
Как рафинад сырой и ноздреватый,
Под голубой Литейного пролет,
Размеренно раскачивая латы,
Шел по Неве с Дороги жизни лед.

3. И где-то там
Невы посередине,
Я увидел с Литейного моста
На медленно качающейся льдине —
Отчетливо
Подобие креста.

4. А льдинка подплывала,
За быками
Перед мостом замедлила разбег.
Крестообразно,
В стороны руками,
Был в эту льдину впаян человек.

5. Нет, не солдат, убитый под Дубровкой
На окаянном «Невском пяточке»,
А мальчик,
По-мальчишески неловкий,
В ремесленном кургузном пиджачке.

6. Как он погиб на Ладоге,
Не знаю.
Был пулей сбит или замерз в метель.

7. ...По всем морям,
Подтаявшая с краю,
Плывет его хрустальная постель.

8. Плывет под блеском всех ночных созвездий,
Как в колыбели,
На седой волне...

9. ...Я видел мир,
Я полземли изъездил,
И время душу раскрывало мне.

10. Моей душе покоя больше нету.
Всегда,
Везде,
Во сне и наяву,
Пока я жив,
Я с ним плыву по свету,
Сквозь память человечеству плыву.

Ведущий 1: Героическая защита Ленинграда для нашей земли самое яркое и святое воспоминание. Каждый квадратный метр земли Суховского поселения помнит авианалеты, бомбовые удары, звук самолетных и автомобильных двигателей, чеканный шаг солдат, выстрелы зениток, слезы и автоматные очереди на братских могилах. Все это наша история, все это наша память.

Ведущий 2: Для нас очень важна история нашего поселения, каждая её страница имеет личное значение. Летчики 4 ГИАП стали для всех жителей Выстава просто членами семьи. Судьба каждого похороненного в братском захоронении в деревне Выстав – это судьба родного человека.

Выступление Громова С.В.

Выступление краеведческой команды школы, победителя районной игры «Живи и Помни», с композицией «Виртуальная экскурсия по волости»

1. В деревне Выстав, под горой у леса
Аэродром гвардейского полка.
Высокий холм, а на холме – могила
Тех, кто прикрыл «Дорогу жизни» от врага.

2. Местечко Митола. Дворянское поместье.
Поручик Барановский создал автомат,
А в дни войны, в большое лихолетье,
Врачи спасали раненых солдат.

3. Деревня Выстав – март сорок второго,
В весеннем небе слышен вой.
Два «мессера»* - один быстрее другого
С курносим* «ратой»* начинают бой.
Треск выстрелов и рёв моторов,
И люди в небо устремили взор.
«Сейчас сожгут его без разговоров!
Вдвоём на одного, какой позор!»
И русский «ястребок»*, почуяв гибель,
Уходит вниз, давая полный газ.
В нём за штурвалом – Голубев Василий –
Старлей*, комэск*, советский ас*.
И с вертикали, с разворота
От очереди «мессер» задымил,
Руки не слушаясь пилота,

В окрестный ельник угодил!
«Из боя выйти! Вот оно спасенье,
Наверх, под облака и путь домой!»
На этом немца кончилось везенье,
Разбит мотор! Паденья волчий вой...
Был месяц март сорок второго года,
Неравный бой в лазурной вышине...
Победа в небе для народа!
Ведь на войне, как на войне!

4. В деревне Гавсарь – старая церквушка,
Изгиб реки, крутые берега,
Аэродром в лесу, на дальнем поле,
Позиции зениток. Тишина...

5. Вот Верола, там церковь Чудотворца.
Под кровом храма, в стылой тишине,
Полуголодные рабочие в три смены
«Полуторки» чинили на войне.

6. А в деревеньке Бор – проезжая дорога.
Здесь за рекой, под соснами, в глуши
Лечили раненых, зовя на помощь Бога,
Герои – медики, советские врачи.

7. На Мостовой, у парка, тут за горкой,
Страшнее места нет. Был трибунал.
Штрафная рота – осудили «тройкой»,
Теперь не встретишь тех, кто там бывал...

8. Река Кобонка. Топи да болота.
Воздушный бой в осенней синеве.
Могила у моста, в ней три пилота
Нашли покой на Низовской земле.

9. Кобона. Церковь Николая Чудотворца.
Эвакопункт в далекие года.
Сюда голодных, умиравших деток
Из Ленинграда привозили шофера.

10. Был труден путь, бомбежки и обстрелы,
Промоины во льду, холодные ветра.
«Дорога жизни», как дорога к свету...
Об этом будем помнить мы всегда!

Звучит музыка, выходят девочки начальной школы, в руках держат бумажные кораблики и самолетики. Музыкальная композиция, после которой бумажные атрибуты дети оставляют на земле и убегают. Следом за детьми выходит девочка с куклой. Девочка читает стихотворение «Кукла»

Баллада о кукле

Груз драгоценный баржа принимала –
Дети блокады садились в неё.
Лица недетские цвета крахмала,
В сердце горе своё.
Девочка куклу к груди прижимала.

Старый буксир отошёл от причала,
К дальней Кобоне баржу потянул.
Ладога нежно детишек качала,
Спрятав на время большую волну.
Девочка, куклу обняв, задремала.

Чёрная тень по воде пробежала,
Два "Мессершмита" сорвались в пике.
Бомбы, оскалив взрывателей жала,
Злобно завывли в смертельном броске.
Девочка куклу сильнее прижала...

Взрывом баржу разорвало и смяло.
Ладога вдруг распахнулась до дна
И поглотила и старых, и малых.
Выплыла только лишь кукла одна,
Та, что девчурка к груди прижимала...

Ветер минувшего память колышет,
В странных виденьях тревожит во сне.
Снятся мне часто большие глазища
Тех, кто остался на ладожском дне.
Снится, как в тёмной, сырой глубине
Девочка куклу уплывшую ищет.
(А. Молчанов)

*Звучит вступление к песне «Белые панамки», девочка с куклой уходит.
Песня «Белые панамки»
На последний куплет выходят дети и забирают свои бумажные игрушки.
Звучит серена и снова на их месте появляются заклеенные окна блокады.*

Сафаров Тимур «Неотправленное письмо из 1942 года»

Блокадный Ленинград. Январский вечер.
Стук метронома. Холод и луна.
На Петроградской, в маленькой квартире
Письмо парнишка пишет у окна.

Из-под озябших пальцев на листочек
С карандаша срываются слова:
«Привет тебе, мой друг, из Ленинграда!
Сейчас у нас суровая зима...

Зима сурова. Голод и обстрелы,
Пожары в городе, разрушены дома,
По улицам блуждают люди-тени,
Везут на санках мертвые тела.

Вчера пришла на брата похоронка,
Но живы бабушка, и мама, и сестра,
Отец пропал в бою за город Луга,
Который месяц ждем его письма.

Сестренка Таня, ей всего четыре,
Большие грустные голодные глаза.
Она играет на полу в квартире
И шепчет кукле нежные слова:

«Ну, доченька! Ты потерпи немножко!
Еще чуть-чуть и кончится война!
Война закончится, всем сделаю окрошку,
И в магазине будет масло, хлеб, халва...»

Писать кончаю. Скоро на дежурство.
Я очень жду ответного письма...»

Блокадный Ленинград. Январский вечер.
Стук метронома. Холод и луна.
На Петроградской в маленькой квартире
Мальчишка тихо умер у окна...

Звучит фонограмма « Ave Мария» Каччини в исполнении хора мальчиков, под которую выходят дети с белыми шарами в руках. Шары символизируют детские души.

Ведущий 1:

За каждый колос, опавший
С твоих, Отчизна, полей;
За каждый волос, упавший
С головок наших детей;
За стон от боли жестокой,
Слетающий с братских губ,
Отплатим мы око за око,
Отплатим мы зуб за зуб.

Ведущий 2: В ходе Великой Отечественной войны Советскими Вооружёнными силами было проведено 9 гигантских битв и около 40 наступательных операций, которые заканчивались разгромом вражеских группировок и соединений, тем самым умножая героизм и подвиг солдата и труженников тыла. 1418 дней и ночей полыхали бои. 1418 дней и ночей вёл советский народ освободительную войну. Долог и труден был путь к Победе! Погиб каждый восьмой. Их, погибших более 26 миллионов. Среди живых не осталось

человека, который не ведал горечи потери. 26 миллионов ушли в бессмертие, чтобы жили мы.

Ведущий 1:

Неугасима память поколений
И память тех, кого так свято чтим,
Давайте, люди, встанем на мгновение
И в скорби постоим и помолчим.

Минута молчания

Дети отпускают шарики-души.

Ведущий 2:

Очень жаль, что мы сегодня живем в такое время, когда ветераны уходят от нас. И очень обидно и стыдно за то, что со многими мы даже не успели поговорить.

Запоминайте нас, пока мы есть!
Ведь мы еще на многое сгодимся.
Никто не знает, сколько мы продлимся,
А вот сейчас мы с вами, рядом, здесь,

Кто мы такие? В юности — солдаты.
Потом — трудяги, скромно говоря.
Но многие торжественные даты
Вписали мы в листки календаря.

Мы победили дьявольское пламя
И вознесли над пеплом города.
Видать, нам вечно быть фронтовиками
И в дни войны, и в мирные года!

Зазнались? Нет, смешно и ни к чему!
Нам не пришло бы в голову такое.
Когда пройдешь сквозь самое крутое,
Тогда плюешь на эту кутерьму.

Что нам чины, восторгов междометья!
Да мы их и не ведали почти.
Нам важно, чтоб смогли вы обрести

Все то, что мы достигли в лихолетья.

А чтобы жить вам светлою судьбою
И взмыть под звезды выше во сто раз —
Возьмите все хорошее от нас,
А минусы мы унесем с собою...

Мы вечно с вами толковать бы рады,
Но всех ветра когда-то унесут...
Запоминайте ж нас, пока мы тут,
Тогда архивов и листать не надо!

Когда ж потом, в далекие года,
Воспоминаний потускнеют нити,
Вы подойдите к зеркалу тогда
И на себя внимательно взгляните.

И от взаимной нашей теплоты
Мир вспыхнет вдруг, взволнованный и зыбкий.
И мы, сквозь ваши проступив черты,
Вам улыбнемся дружеской улыбкой...

Песня «Прадедушка» в исполнении детей начальной школы. На проигрыши выходят все участники композиции с атрибутами: гимнастерки, окна (обратная сторона – мирные окна), самолетика, символизируют голубей

Ведущий 2:

Война закончилась. И заживают раны,
И в День Победы по восторженной земле,
Блестя наградами, шагают ветераны,
Фронтвики, герои, совесть наших дней.

Ведущий 1:

Война закончилась. Но с каждым годом
Редет славная гвардейская родня,
И все цветы свои весна в венок вплетает
И с ним склоняется у Вечного огня!

Ведущий 2:

Война закончилась. Но память поколений,
Как фронтовая дружба, вечна и тверда.

Нас никогда, никто не ставил на колени
И не поставит ни за что и никогда!

Ведущий 1:

Война закончилась. Но песней опаленной
Над каждым домом до сих пор она кружит,
И не забыли мы, что двадцать миллионов
Ушли в бессмертие, чтоб нам с тобою жить.

Ведущий 2:

Война закончилась. И пушки замолчали.
И годы сгладили великую беду.
И мы живем. И мы опять весну встречаем,
Встречаем День Победы – лучший день в году.

*Песня «Главный праздник» в исполнении всех участников
Возложение цветов и завершение митинга.*

Мы предлагаем в завершение нашего митинга возложить венки и цветы на братское захоронение.