

## Рабочая программа по русскому языку 5-9 класс ФГОС

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа составлена на основе примерной программы основного общего образования по предмету «Русский язык», программы по русскому языку для 5-9 классов (М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова и др.)// Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9, 10-11 классы/сост. Е.И.Харитоновна. – М.: Дрофа, 2008 г.

Для реализации рабочей программы используются учебники по русскому языку под редакцией М.М.Разумовской и П.А. Леканта издательства «Дрофа».

Изучение русского языка на ступени основного общего направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Задачи изучения:** формирование языковой, коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенции учащихся.

*Языковая компетентность* (осведомлённость школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач: освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

*Коммуникативная компетенция* (осведомлённость школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной речи) реализуется в процессе решения следующих практических задач: формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, обучения умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

*Лингвистическая компетенция* - знания учащихся о самой науке «Русский язык», её

разделах.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Рабочая программа включает обязательную часть учебного курса, изложенного в примерной программе основного общего образования и программе М.М.Разумовской, и рассчитана:

Класс	Количество учебных часов
5	136
6	136
7	170
8	136
9	68

В рабочую программу в сравнении с программой М.М.Разумовской и в соответствии с примерной программой основного общего образования по русскому языку включено изучение следующих тем:

#### 5 класс

<b>Разделы науки о языке</b>	<b>Дидактические единицы, которые включены в рабочую программу</b>
<u>Лексика</u>	Лексикология как раздел науки о языке. Неологизмы. Жаргонизмы.
<u>Морфология:</u> Глагол	Переходные и непереходные глаголы.
<u>Синтаксис</u> Словосочетание	Наречные

Рабочая программа предполагает в 5 классе увеличение количества часов на повторение и углубление изученного в начальных классах материала по фонетике, орфографии, морфологии, словообразованию.

#### 6 класс

<b>Разделы науки о языке</b>	<b>Дидактические единицы, которые включены в рабочую программу</b>
<u>Словообразование</u>	Образование слов с помощью морфем (бессуффиксный способ). Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов (знакомство)
<u>Морфология</u> Имя числительное Местоимение	Вопрос о числительном, местоимении, причастии, деепричастии в системе частей речи.

Причастие деепричастие	
---------------------------	--

7 класс

<b>Разделы науки о языке</b>	<b>Дидактические единицы, которые включены в рабочую программу</b>
<u>Морфология</u> Имя числительное Местоимение Причастие деепричастие	Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи. Вопрос о модальных словах в системе частей речи. Разряды междометий.

В 7 классе уменьшено количество часов на изучение темы «Частицы», увеличено количество часов на повторение в начале учебного года, на изучение темы «Наречие», «Предлог», «Междометия», «Союз», т.к. данные темы являются основными в курсе 7 класса.

8 класс

<b>Разделы науки о языке</b>	<b>Дидактические единицы, которые включены в рабочую программу</b>
<u>Синтаксис</u>	Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова. Употребление словосочетаний в речи. Синонимия простого предложения с однородными членами и ССП. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Синонимия вводных конструкций

9 класс

<b>Разделы науки о языке</b>	<b>Дидактические единицы, которые включены в рабочую программу</b>
<u>Синтаксис</u>	Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах

## ПЕРЕЧЕНЬ РАЗДЕЛОВ (ТЕМ) ПРОГРАММЫ

### 5 класс

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов	В т.ч. на р/р, к/р
1	О языке	6	р/р - 3
Повторение изученного в начальных классах (44 ч.: 35 ч. + 6 р/р + 2 к/р + 1 к/и)			
2	Фонетика. Графика	8	р/р - 3
3	Письмо. Орфография	15	к/р - 1
4	Слово и его строение	5	
5	Слово как часть речи	16	р/р - 3, к/р - 1, к/и - 1
Систематический курс русского языка (154 ч.: 130 ч.+15 р/р +6 к/р + 2 к/с +1 к/и)			
6	Фонетика. Орфоэпия	11	к/р - 1
7	Лексика. Словообразование. Правописание	32	р/р - 3, к/р - 1
8	Синтаксис и пунктуация	46	р/р - 6, к/р - 1, к/с - 1
9	Морфология. Правописание	59	р/р - 6, к/р - 3, к/с - 1, к/и - 1
10	Повторение изученного в 5 классе	6	
<b>Итого</b>		<b>136</b>	<b>р/р - 24, к/р - 8, к/и - 2, к/с - 2</b>

### 6 класс

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов	В т.ч. на р/р, к/р
1	Введение	1	
2	Повторение на основе изученного в 5 классе	19	р/р - 4, к/р - 1, к/с - 1.
3	Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи	69	р/р - 12, к/р - 2, к/и - 1
4	Морфология. Причастие и деепричастие	59	р/р - 10, к/р - 3, к/и 1
5	Имя числительное	17	р/р - 1, к/р - 1
6	Местоимение	23	р/р - 4, к/р - 1, к/с - 1
7	Повторение и систематизация пройденного в 6 классе	16	р/р - 1, к/р - 1
<b>Итого</b>		<b>136</b>	<b>р/р - 32, к/р - 9, к/и - 2, к/с - 2</b>

### 7 класс

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов	В т.ч. на р/р, к/р
1	Введение	2	
2	Повторение изученного в 5 - 6 классах	37	р/р - 6, к/д - 2, к/и - 1 (2 ч.)
Морфология - 84 ч.: 66 ч. + 2 к/с (4 ч.) + 1 к/и (2 ч.) + 3 к/д + 9 р/р			
3	Наречие	33	р/р - 3, к/д - 1, к/с - 1
4	Служебные части речи. Предлог	13	р/р - 2, к/и - 1

5	Союз	15	р/р – 2, к/д - 1
6	Частица	11	к/д - 1
7	Междометия и звукоподражательные слова	4	
8	Омонимия слов разных частей речи	7	р/р – 2, к/с - 1
Повторение и систематизация (13ч.)			
9	Повторение и систематизация пройденного в 7 классе	13	р/р – 1, к/д - 1
<b>Итого</b>		<b>170</b>	<b>р/р – 16, к/р- 6, к/с -2, к/и – 2</b>

#### 8 класс

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов	В т.ч. на р/р, к/р
1	Введение. О языке	1	
2	Повторение изученного в 5-7 классах (трудные случаи правописания)	7	к/р – 1, р/р - 1
Синтаксис и пунктуация.			
3	Словосочетание и предложение.	6	р/р - 1
4	Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.	23	р/р – 3, к/р – 1, к/с -1, к/и – 1(2ч.)
5	Односоставные предложения	14	р/р – 1, к/и – 1(2ч.)
6	Предложения с однородными членами	15	р/р – 3, к/и – 1(1ч.), к/р – 1
7	Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями	13	р/р – 2, к/р - 1
8	Предложения с обособленными членами	16	р/р – 3, к/р – 1, к/с – 1(2ч.)
9	Прямая и косвенная речь	6	к/р - 1
10	Повторение изученного материала за курс 8 класса	1	
<b>Итого</b>		<b>136</b>	<b>р/р – 14, к/р – 6, к/с – 2, к/и - 3</b>

#### 9 класс

№п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов	В т.ч. на р/р, к/р
1	О языке. Русский язык – национальный язык русского народа.	1	
2	Повторение изученного в 5-8 классах.	9	к/д – 1, р/р - 1
3	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.	4	р/р - 2
4	Сложносочиненное предложение.	7	р/р – 3, к/и – 1(1ч.)

5	Сложноподчиненное предложение.	28	р/р – 4, к/с – 1(1ч.), к/д – 2, к/и-1 (1 ч.)
6	Бессоюзное предложение	10	р/р – 2, к/д – 1, к/с – 1 (1 ч.)
7	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	4	
8	Повторение	5	р/р-1, к/и – 1 (1ч.)
<b>Итого</b>		<b>68 ч.</b>	<b>р/р – 13, к/р – 4, к/с – 2, к/и – 3</b>

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА,  
обеспечивающее формирование  
языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций  
5 класс**

**О языке (3 ч. +3 р/р)**

Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.

Слово – основная единица языка

**Повторение изученного в начальных классах. Фонетика. Графика (5 ч. +3 р/р)**

Звуки, буквы. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции. Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я.

**Письмо. Орфография (14ч. +1 к/р)**

Значение письма в жизни человека. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи – ши, ча – ща, чу – щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ь – ь; -тся / -ться в глаголах. Не с глаголами. Использование орфографического словаря.

**Слово и его строение (5 ч.)**

Предмет изучения морфемики. Морфема как часть слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

**Слово как часть речи (11 ч.+3р/р+1к/р+1к/и)**

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. Знаменательные части речи их основные признаки. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

**Систематический курс русского языка (130 ч.+15 р/р+6 к/р+2 к/с+1 к/и)**

**Фонетика. Орфоэпия (10 ч. +1к/р)**

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Знакомство со школьным орфоэпическим словарем и его использование.

**Лексика. Словообразование. Правописание (28 ч. +3 р/р +1 к/р)**

Предмет изучения лексики. Лексикология как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Неологизмы. Жаргонизмы. Знакомство с толковым словарем. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитеты. Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно – суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописания приставок на з(с). Правописание корней –лаг-// -лож-; -рос-//-раст-(ращ-). Буквы о-ё после шипящих в корне слова. Буквы и-ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы, пословицы и поговорки; их стилистическая принадлежность и основные функции речи.

**Культура речи.** Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Текстовая функция

лексического повтора. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов. Использование словарей.

### **Синтаксис и пунктуация (38 ч. + 6 р/р +1к/р +1 к/с)**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Наречные словосочетания. Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженным существительным в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире при диалоге. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

**Культура речи.** Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

### **Морфология (48ч.+ 6р/р +3 к/р +1к/с+1 к/и)**

Классификация частей речи русского языка (повторение) (1 ч).

Самостоятельные части речи:

**Глагол.** Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание – тся и - ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и – е (- мир - // - мер - ; - тир - // - тер – и др.) , их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

**Культура речи.** Правильное использование видовременных форм; верное произношение отдельных глагольных форм. Текстовая функция видовременных форм.

**Имя существительное** Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имен существительных. Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов – чик – (- щик -), - ек – (-ик -). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имен существительных. Род имен существительных. Существительные общего рода; род единственного или множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имен существительных. Развитие навыков пользования грамматико – орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.



**Культура речи.** Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, мигрень, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пора чулок; группа грузин, бурят и др. Твёрдое и мягкое произношение согласных перед е в заимствованных словах, правильное ударение. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

**Имя прилагательное.** Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Основные способы образования имен прилагательных. Разряды имен прилагательных по значению: качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных. Склонение. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

**Культура речи.** Правильное произношение краткой формы прилагательных, прилагательных с твёрдыми и мягкими основами, правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней. Стилистическая роль имён прилагательных.

### **Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (6 ч.)**

#### **Развитие речи (24 ч.)**

Речь как деятельность, как способ общения людей посредством языка. Условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения.

Текст как продукт речевой деятельности; его основные признаки: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность высказывания. Тема и основная мысль; микротемы, план текста, деление текста на абзацы, строение абзаца. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно – деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учетом особенностей речевой ситуации.

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности строения фрагментов текста с определенным типовым значением: лицо и его действия, предмет и его признаки, рассуждение – доказательство. Способы соединения фрагментов в целом тексте.

## **6 класс**

### **Введение (1 ч.)**

Слово – основная единица языка

### **Повторение изученного в 5 классе (19 ч.: 14 ч. +1 к/д +1к/с+ 4р/р)**

Правописание: употребление прописных букв; буквы Ъ и Ь знак; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание -НЕ с глаголами, существительными, прилагательными.

### **Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи. Культура речи (69 ч.: 53ч.+1 к/и(2 ч.)+2к/д+12р/р)**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Имя существительное, имя прилагательное, глагол; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главные и зависимые части словосочетания; главные и второстепенные члены предложения.

Понятие простого и сложного предложения. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных и глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно- суффиксальный,

сложение, бессуффиксный, переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов.

Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление -Н, НН в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание гласных в приставках –ПРЕ и –ПРИ; буквы –И и – Ы в корне после приставок.

Употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

Особенности правописания некоторых форм имён существительных, прилагательных и глаголов.

### **Морфология. Причастие и деепричастие. Культура речи (59 ч.: 44 ч. + 1к/и (2 ч.)+3к/д+10р/р)**

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Краткие и полные страдательные причастия; их синтаксическая роль в предложении.

Причастный оборот, знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. – Не с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Употребление причастий в текстах разных стилей.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот, знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей.

Особенности произношения деепричастий и некоторых форм причастий. Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

### **Имя числительное. Культура речи (17 ч.: 15 ч.+ 1 к/д+1р/р)**

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные и дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Норма употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с точки зрения грамматических норм) текстов с именами числительными.

Правильное употребление в речи числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными.

### **Местоимение. Культура речи (23ч.: 17 ч. +1к/с (1 ч.)+ 4р/р+1к/д)**

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, правописание, роль в предложении.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте в роли синонимической замены.

Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений: их, о нём и т.д.

### **Повторение и систематизация пройденного в 6 классе (16 ч.: 14 ч.+1р/р+1к/д)**

#### **Развитие речи (32 ч.)**

Повторение изученного в 5 классе о тексте, стилях и типах речи.

Расширение представления о языковых средствах, характерных для изучения

стилей речи.

Текст: способы и средства связи предложений; нормативный повтор и повтор – недочёт; сложный план.

Стили речи: научный стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства); деловой стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства), разграничение деловой и научной речи.

Типы речи: повествование художественного и разговорного стилей, повествование в рассказе; повествование делового и научного стилей; описание места; описание состояния окружающей среды; соединение в тексте разных типовых фрагментов.

Композиционные формы: структура научного определения понятия.

## 7 класс

### **Введение (2 ч.)**

Язык как развивающееся явление. Этимология – наука о происхождении слов.

### **Повторение изученного в 5 - 6 классах - 37 ч.: 27 ч. +1к/и (2 ч.)+2 к/д +6 р/р**

Звуковая сторона речи: звуки речи; транскрипция; ударение; основное и добавочное ударение; приём звукописи.

Словообразование знаменательных частей речи: основные способы образования слов; словообразовательная цепочка; словообразовательное гнездо.

Правописание: орфография (буквы Ъ и Ь, О и Ё после шипящих и Ц, правописание приставок, орфограммы в корне слова, правописание суффиксов и окончаний, слитно-дефисно-раздельное написание, правописание НЕ и НИ с различными частями речи).

Словарное богатство русского языка: лексическое значение, смысловая связь слов, особенность употребления слов, происхождение слов

Морфология: самостоятельные и служебные части речи.

Пунктуация и синтаксис простого и сложного предложения.

### **Морфология - 84 ч.: 66 ч. + 2 к/с (4 ч.) +1 к/и (2 ч.) +3 к/д +9 р/р**

### **Наречие. Культура речи – 33 ч.: 27 ч.+ 1 к/с (2 ч.) +1 к/д +3 р/р**

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. Правописание наречий: слитное и раздельное написание, на О и Е; О и А на конце наречий; употребление дефиса; НЕ и НИ в отрицательных наречиях; Ъ на конце наречий после шипящих; н и nn в наречиях. Определительные и обстоятельственные наречия.

Слова категории состояния. Вопрос о модальных словах в системе частей речи.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Употребление наречий в речи, в художественном тексте (наблюдение и анализ).

Культура речи. Правильное произношение наречий. Наречия – средство связи предложений в тексте.

**Служебные части речи (1ч.)** Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи

### **Предлог. Культура речи – 13 ч.: 9 ч. + 1к/и (2 ч.) +2 р/р**

Предлог как часть речи. Разряды предлогов: простые и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

Культура речи. Употребление предлогов в речи. Употребление существительных с предлогом благодаря, согласно, вопреки. Произношение предлогов.

### **Союз. Культура речи – 15 ч.: 12ч.+1 к/д +2 р/р**

Союз как часть речи. Разряды союзов по значению (сочинительные и подчинительные) и строению (простые и составные). Правописание союзов типа зато, чтобы, также, притом, оттого что, причём, тоже и др., соотносимых с формами других частей речи. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Культура речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Произношение союзов.

### **Частица. Культура речи– 11 ч.: 10 ч.+1 к/д**

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Правописание частиц: ли, же, бы, то, ка, не и ни с различными частями речи и в составе предложения.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Частицы как средство выразительности речи. Произношение частиц.

#### **Междометия и звукоподражательные слова. Культура речи – 4 ч.**

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Разряды междометий. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Произношение междометий и звукоподражательных слов. Употребление в речи предложений с междометиями и звукоподражательными словами.

#### **Омонимия слов разных частей речи – 7 ч.: 3 ч. + 1 к/с (2 ч.) +2р/р**

Определение принадлежности слова к определённой части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического разбора предложения.

#### **Повторение и систематизация пройденного в 7 классе – 13 ч.: 11 ч. +1 к/д +1р/р**

Фонетика и орфоэпия. Состав слова и словообразование. Лексика и фразеология. Грамматика: морфология и синтаксис. Орфография. Пунктуация.

#### **Развитие речи (16 ч.)**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи, способах и средствах связи предложений в тексте. Расширение представления о языковых средствах, характерных для изучения стилей речи.

Текст: порядок слов в спокойной монологической речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства и приёмы построения).

Типы речи: рассуждение – размышление, описание состояния человека, описание внешности человека, характеристика человека.

Композиционные формы: заметка в газету.

### **8 класс**

#### **О языке(1 ч.)**

Русский язык в семье славянских языков.

#### **Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах) (5 + 1к/д)**

Трудные случаи правописания (Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий; НЕ и НИ с различными частями речи; употребление дефиса; слитное – полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи).

#### **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Культура речи (5 ч)**

Синтаксис как раздел грамматики; связь синтаксиса и морфологии. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Виды связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова. Употребление словосочетаний в речи.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Типы предложений. Интонация простого предложения.

**Культура речи.** Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

**Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Культура речи (16+1к/и (2ч.)+1к/с(1ч.)+1к/д).**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое. Связка. Тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения. Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

**Культура речи.** Согласование главных членов предложения. Порядок слов в предложении (главные и второстепенные члены)

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

**Односоставные предложения. Культура речи (11+1к/и (2ч.))**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего и в форме сказуемого. Понятие о неполных предложениях. Пунктуация в неполных предложениях.

**Культура речи.** Употребление в речи односоставных предложений. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов. Употребление неполных предложений в разговорной и в книжной речи.

**Предложения с однородными членами. Культура речи (10+1к/и(1ч.)+1 к/д)**

Понятие об однородности членов предложения. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

**Культура речи.** Правильное построение предложений с союзами не только..., но и..., как..., так и. Использование разных типов сочетания однородных членов как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Синонимия простого предложения с однородными членами и ССП.

**Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями. Культура речи (10+1к/д).**

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные конструкции (слова, словосочетания и предложения, их сходство и различие). Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Вставные конструкции, особенности употребления вставных конструкций. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Синонимия вводных конструкций. Использование обращений в разных стилях речи. Интонация при обращении. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

**Предложения с обособленными членами. Культура речи (10+1к/с(2ч.)+1к/д).**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами.

**Культура речи.** Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций. Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотом.

### **Прямая и косвенная речь. Культура речи (5+1к/д).**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Оформление прямой речи на письме. Цитаты и их оформление на письме. Диалог.

**Культура речи.** Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

### **Повторение изученного за курс 8 класса (1ч.)**

#### **Развитие речи (14 ч.)**

Речь и её разновидности. Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно – композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж – повествование о событии (посещение театра, экскурсии, походе); репортаж – описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр статьи.

## **9 класс**

### **О языке(1 ч.)**

Русский язык среди языков мира.

### **Обобщение изученного в 5 - 8 классах (7 + 1к/д +1р/р)**

Основные единицы языка и их особенности. Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

### **Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. (2 + 2 р/р )**

Сложное предложение и его признаки. СП с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: ССП, СПП, БСП.

### **Сложносочиненное предложение. (3 + 3 р/р + 1(1ч.) к/и)**

Строение ССП средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения.

**Культура речи.** Интонация сложносочинённого предложения. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

### **Сложноподчиненное предложение. (20 + 4 р/р + 1(1ч.) к/с + 1 к/и (1 ч.) + 2 к/д)**

Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными: соподчинение и последовательное подчинение придаточных частей. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

**Культура речи.** Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах.

### **Бессоюзное предложение (6 + 2 р/р + 1 к/д+1к/с (1 ч.)**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

**Культура речи.** Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика

простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

**Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи (4 ч)**

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

**Культура речи.** Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений. Интонационные особенности предложений изученных синтаксических конструкций.

**Повторение (3ч.+1р/р+1 к/и (1 ч.)**

**Развитие речи (13 ч.).** Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно – композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально – деловая лексика и фразеология.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения русского языка обучающийся должен овладеть основными умениями и навыками:

### - по окончании 5 класса:

*по фонетике:* выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом;

*по орфоэпии:* правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи; лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

*по лексике и фразеологии:* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

*по морфемике и словообразованию:* выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарём морфемного строения слов;

*по морфологии:* различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

*по орфографии:* понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных; знать неизменяемые приставки, приставки на з (с) и верно их писать; знать смешиваемые на письме безударные окончания существительных, прилагательных, глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, нч, рц*; верно употреблять разделительные *ъ-ь*, букву *ь* после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

*по синтаксису:* выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слова; определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

*по пунктуации:* правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, разделительными союзами *а, и, но*, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже;

*пользоваться* разными видами лингвистических словарей.

### - по окончании 6 класса

*по орфоэпии:* правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи;

*по лексике:* употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

*по словообразованию:* выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах более сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3 – 5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи;

*по морфологии:* квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

*по орфографии:* характеризовать изученные орфограммы и объяснять их написание; правильно



писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

*по синтаксису:* определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи;

*пользоваться* разными видами лингвистических словарей.

**- по окончании 7 класса:**

*по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

*по словообразованию:* объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;

*по морфологии:* распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

*по орфографии:* характеризовать изученные орфограммы и объяснять их написание; правильно писать слова с изученными орфограммами;

*по синтаксису:* определять синтаксическую роль частей речи, различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

*по пунктуации:* обосновывать и правильно употреблять изученные в 5 – 7 классах знаки препинания;

*читать выразительно* текст публицистического стиля;

*определять* стиль речи, тип речи, языковые средства, характерные для определённого стиля речи, способы и средства связи предложений в тексте;

*пересказывать* подробно, сжато, выборочно тексты различных типов речи (устно и письменно), сохраняя типологическую структуру, языковые и речевые средства;

*создавать* высказывания, тексты: описание внешности и состояния человека, тексты повествовательного характера, сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему, заметки в газету.

*пользоваться* разными видами лингвистических словарей.

**- по окончании 8 класса:**

*по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

*по лексике и фразеологии:* разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарём;

*по морфемике и словообразованию:* опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов различных частей речи;

*по морфологии:* распознавать изученные в 5 -7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

*по орфографии:* правильно писать слова со всеми изученными в 5 -7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;

*по синтаксису:* правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

*по пунктуации:* находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;

*анализ текста:* находить в молодёжных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование,

разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя;

*воспроизведение текста:* создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём своё понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста – стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

*создание текста:* вести репортаж о школьной жизни, об открытии памятника истории и культуры, о каком – либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке, писать статью в школьную или местную газету;

*совершенствование написанного:* добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно – ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

**- по окончании 9 класса:**

*по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

*по лексике и фразеологии:* разяснять значение слов общественно – политической и морально – этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;

*по морфемике и словообразованию:* владеть приемом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава ( в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог, поли, фон* и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями;

*по морфологии:* распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико – орфографическим словарем;

*по орфографии:* правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова общественно – политической и морально – этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;

*по синтаксису:* различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

*по пунктуации:* правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;

*восприятие высказывания:* при восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения ( языковые ошибки и речевые недочеты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников;

*анализ текста:* определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи;

*воспроизведение текста:* писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения ( типа рассуждения, описания, повествования);

*создание текста:* создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально – этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные: продумывать общий замысел, основную

мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи); строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи; составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи); создавать высказывания научного стиля: готовить развернутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков- семинаров, зачетов, кружковых занятий;

*совершенствование написанного*: находить и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершенности текста (отсутствие в нем начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочеты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки ( нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. Русский язык. 5 класс./Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. - М.: Дрофа, 2012 г.
2. М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. Русский язык. 6 класс./Под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта. - М.: Дрофа, 2012 г.
3. М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. Русский язык. 7 класс./ Под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. - М.: Дрофа, 2013 г.
4. М.М.Разумовской, С.И.Львовой, В.И.Капинос и др. Русский язык 8 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений/Под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.: Дрофа, 2009 г.
5. М.М.Разумовской, С.И.Львовой, В.И.Капинос и др. Русский язык. 9 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений/М.М.Разумовская, П.А.Леканта – М.: Дрофа, 2009 г.;

# ПРИЛОЖЕНИЕ КОНТРОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## 5 класс

### Контрольная работа №1 по теме «Орфография»

Диктант с грамматическим заданием

Цель: проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся.

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, тихие, без ветра. Настоящие дни поздней осени.

В такой день идешь по лесной тропинке. Кругом тишь. Не слышно даже шума деревьев, шелеста листвы. Только иногда раздается звук падающих шишек. На голых сучьях повисли капли росы от ночного тумана.

Легко дышит грудь осенней свежестью. Приятно идти по мягкому коврику из листьев.

Вдруг среди листьев мелькает пестрый комочек. Это птица. Она жива, но едва дышит. Ребята решают взять бедняжку домой. Иначе ее найдет лисица и съест. (81 слово)

Грамматическое задание:

1. Озаглавьте текст диктанта.
2. Выпишите из текста диктанта три слова с разными орфограммами в корне, графически их обозначьте.
3. Выделите окончания глаголов.

### Контрольная работа №2 по теме «Слово как часть речи» №2

Цель: проверить знания и умения по изученному материалу

1. Морфология изучает:

- |                         |                                 |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1) слово как часть речи | 3) слово как член предложения   |
| 2) звуки и буквы        | 4) словосочетания и предложения |

2. Выбери ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква И.

- |                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1) уд...вление, обв...нение | 3) в...дёрко, ж...лище  |
| 2) в...сна, л...нивый       | 4) в...ршина, уб...жать |

3. Выбери ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква Ъ

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| 1) реж...те, кирпич... | 3) стрич...ся, шалаш... |
| 2) калач..., мяч...    | 4) несёшь..., мыш...    |

4. Укажите словосочетание, в котором слово крепкий употребить нельзя:

- 1) крепкая ткань 2) крепкие руки 3) крепкий ливень 4) крепкий орех

5. Укажите имя существительное: 1) красный 2) машина 3) красен 4) бежать

6. Укажите имя существительное мужского рода: 1) простыня 2) ателье 3) шампунь 4) пианино

7. Укажите имя существительное 1го склонения: 1) стол 2) дочка 3) дверь 4) рожь

8. Укажите словосочетание, в котором имя прилагательное употреблено в форме множественного числа родительного падежа:

- 1) волшебных фонариков 2) красный снегирь 3) тихими вечерами 4) солнечному дню

9. Глагол – это самостоятельная часть речи, которая обозначает:

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| 1) признак предмета | 3) действие             |
| 2) предмет          | 4) количество предметов |

10. Укажи имя существительное 3го склонения: 1) передача 2) браслет 3) мышь 4) гардероб

11. Имя прилагательное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает:

- 1) действие 2) предмет 3) признак предмета 4) указывает на предмет, не называя его.

12. Какая часть речи может изменяться по временам:

- 1) имя числительное 2) существительное 3) прилагательное 4) глагол

13. Укажи правильную характеристику имени прилагательного в словосочетании на золотистом листочке: 1) м.р., П.п., ед.ч. 2) м.р., Д.п., ед.ч. 3) м.р., В.п., ед.ч. 4) ж.р., И.п., ед.ч.

### Контрольная работа №3 по теме «Фонетика»

Цель: проверить знания учащихся по фонетике и орфоэпии, умение выполнять фонетический разбор.

1 вариант

1. Охарактеризуйте следующие звуки: [х], [д'], [ж]
2. Сделайте фонетический разбор слова: пятью.
3. Обозначьте звуки на месте подчеркнутых букв, поставьте ударение в словах: Ильинична, термин, сорит.
4. Укажите из орфоэпического словарика пять слов, обозначая в них произношение и (или) ударение.
5. Сосчитайте количество букв и звуков в словах  
Тетрадь, мягкий, салют, тишь, елочка.
6. Затранскрибируйте предложение. Я живу в ожидании чуда.

2 вариант

1. Охарактеризуйте следующие звуки: [к], [л'], [ш].
2. Сделайте фонетический разбор слова: семью.
3. Обозначьте звуки на месте подчеркнутых букв, поставьте ударение в словах: Фоминична, тире, щавель.
4. Укажите из орфоэпического словарика пять слов, обозначая в них произношение и (или) ударение.
5. Сосчитайте количество букв и звуков в словах  
Сторож, местный, брошь, тополь, юбочка.
6. Затранскрибируйте предложение. Я один утром иду по тропинке.

### Контрольный диктант №4 по теме «Лексика. Словообразование. Правописание»

Диктант с грамматическим заданием

Цели: проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся проверить умение учащихся выполнять разбор слова по составу.

Медвежонок.

Набрел я на поляну в тайге. От лесного пожара она опустела, но на желтой земле уже росли блестящие листики брусники.

На краю поляны сохранялись заросли малины.

Я бесшумно срывал ягоды, а впереди какой-то зверь шел, шуршал в листьях.

Расположился я на пеньке, стал тихонько свистеть. Зверь остановился, а потом стал ко мне подкрадываться.

Вот из куста высунулся черный нос, показались хитрые глазки. Это был медвежонок. Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать.

В это время я услышал, как в малиннике сучья трещат. Это медведица медвежонок ищет. Надо бежать! Разве медведице объяснишь, что я только поиграть хотел с ее сыночком? (99 слов)

Грамматическое задание:

Выпишите слова с орфограммой «Буквы *ё-о* после шипящих в корне слова».

Выпишите слова с чередующимися гласными в корне, подберите к ним два-три однокоренных слова; укажите, какой частью речи являются эти слова.

Разберите слова по составу:

*вариант I* - лесного, показались, глазки;

*вариант II* — расположился, (в) малиннике, листики.

Подбери синонимы к слову бесшумно.

### Контрольная работа №4 по теме «Лексика» (вариант 2)

Вариант 1

1. Найдите в «Толковом словаре» учебника слово по его лексическому значению: «Разговор между двумя или несколькими лицами». Спишите без ошибок словарную статью. Составьте предложение с найденным словом.

2. Спишите слова и определите часть речи у каждого слова: длина, длинный, длинно, ты, пять, удлинять.
3. Назовите служебные части речи, приведите по 3 примера.
4. Спишите слова, распределяя по группам: проверяемые гласные, непроверяемые гласные, чередующиеся: уб...ждение, выр...сли, прод...лжение, р...сток, в...сёлый, пол...жить, т...рритория, разь...динять, сл...гаемое, подр...стать.
5. Расставьте ударение в словах: включит, принял, партер, звонит, индекс.
6. Подбери синонимы к слову тревожиться
7. Подбери антонимы к словам сильный, тихий, радоваться.
8. Составь предложение, в котором есть существительное с орфограммой в окончании, объясни её
9. Составь предложение, в котором есть глагол с орфограммой, объясни её
10. Выпиши из предложения фразеологизм, объясни его значение:  
Петя отлично справился с работой, но после этого стал задирать нос.  
Вариант 2
1. Найдите в «Толковом словарице » учебника слово по его лексическому значению: «Речь одного человека, обращённая к самому себе, к зрителям, слушателям». Спишите без ошибок словарную статью. Составьте предложение с найденным словом.
2. Спишите слова и определите часть речи у каждого слова: белиль, белила, белый, они, бело, восьмой.
3. Назовите служебные части речи, приведите по 3 примера.
4. Спишите слова, распределяя по группам: проверяемые гласные, непроверяемые гласные, чередующиеся: ср...жение, др...знить, пор...зить, изд...лека, л...нейка, к...пуста, отр...сль, сл...жение, предл...гать, зар...сти, водор...сли.
5. Расставьте ударение в словах: повторит, не жил, шоссе, завидно, баловать.
6. Подбери синонимы к слову радостный.
7. Подбери антонимы к словам тёмный, печальный, тяжёлый.
8. Составь предложение, в котором есть существительное с орфограммой в окончании, объясни её
9. Составь предложение, в котором есть глагол с орфограммой, объясни её
10. Выпиши из предложения фразеологизм, объясни его значение:  
Получив плохую оценку, Петя понял, что придётся засучить рукава.

### **Контрольная работа №5 по теме «Синтаксис и пунктуация»**

Диктант с грамматическим заданием

Цель: проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся, умение выполнять синтаксический разбор простого предложения.

Фомка и Барин

По дороге топал ёж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по столу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенке любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе. (103 слова)

Грамматические задания:

1. Сделайте синтаксический разбор простого предложения:  
Вариант 1: - В комнате Фомка развернулся..... Вариант 2: - Но через неделю еж и кот.....
2. Составьте схему предложения с прямой речью.
3. Выпишите 3 слова с изученными различными орфограммами.

### **Контрольная работа №6 по теме «Правописание глаголов» №6**

Диктант с грамматическим заданием

Цель: проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся, умение

выполнять разбор слова по составу и морфологический разбор глагола.

### Встреча в деревне

Владимир Сергеевич работал геологом в одной поисковой партии в Сибири. Он приехал в Москву в свое геологическое управление с интересными породами, ожидал результатов их анализов и решил свободные денечки провести в деревне.

В рюкзаке у него лежали все пожитки: брюки, тапочки, рубашка, садовый нож, полбуханки хлеба. В папке лежали фотографии.

Интересно было их рассматривать и слушать рассказы геолога. Владимир Сергеевич объездил всю страну, был на Диксоне, на Урале. Потом он показал корень женьшеня.

Это был маленький ветвистый корешок желтого цвета. Он умещался на ладони и был очень похож на худенького человечка с ручками и ножками. (95 слов)

Грамматическое задание:

Разберите слова по составу: вариант I - свободные, провести, тапочки, вариант II - садовый, рассказы, показал.

Выполните морфологический разбор глаголов: вариант I - работал; вариант II - приехал.

Выпишите словосочетание «глагол + существительное», определите вид и время глагола.

### Контрольная работа №7 по теме «Глагол»

Диктант с грамматическим заданием

Цель: проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся, умение выполнять морфологический разбор глагола, синтаксический разбор простого предложения.

#### Дуб

Дуб - удивительное растение. Он растет сотни лет. Молния опалит его огнем, но весной распускаются на черных ветках зеленые листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зеленый, а дуб чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще кормятся кабаны желудями, а в дупле живет сыч и зимует летучая мышь.

Иногда смотришь: за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью спрятала желуди и забыла о них, а они проросли. (102 слова)

Грамматическое задание:

Выполнить синтаксический разбор простого предложения:

вариант I - Дуб начинает распускаться...;

вариант II - Ветер не мог занести...

Определите спряжение глаголов:

вариант I — распускаются, спрятала, удивляешься;

вариант II - наступит, забыла, распускаться.

Выполните морфологический разбор глаголов:

вариант I - растет; вариант II - опалит.

### Контрольная работа №8 по теме «Морфология»

Диктант с грамматическим заданием

Цель: проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся, умение выполнять разбор слова по составу, морфологический разбор глагола, имени существительного, синтаксический разбор простого предложения.

Летнее утро поднимает с постели. Над рекой ещё расстилается туман. Скоро он пропадает в прозрачном воздухе и освобождает сизую крону дремучего тополя, потом верхушки черёмухи.

Пора отправляться за грибами.

Я заметил, что чаще всего грибы попадаются возле берёз. Берёзка дружит с грибами. Под её покровом растёт всем известный подберёзовик.

Подосиновик - гриб яркий, стройный. Он не вылезает вдруг на дороге или тропке. Живёт он в высоком осиннике и не прячется. Издали замечаешь его яркую шляпку. Срезаешь гриб, а рядом



видишь ещё штук пять.

И разом грибы кончаются, но у вас уже полная корзинка. Можно собираться домой.

(97 слов)

Грамматическое задание:

1. Выполнить разбор слова по составу: расстилается, подберёзовик (1 вариант), вылезает, подосиновик (2 вариант).
2. Выполнить морфологический разбор слов: поднимает, (за)грибами (1 вариант), живёт, шляпку (2 вариант).
3. Выполнить синтаксический разбор предложения: Летнее утро ... (1 вариант) Живёт он... (2 вариант)

### **Контрольное изложение №1 «Барсучонок»**

Цель: научить писать изложение, близкое к тексту, после подготовительного анализа, с опорой на план изложения.

Однажды ходили мы с Джеком и Барсиком по лесу. Я грибы собирал, Джек за птичками охотился, а Барсик разных жуков, червячков под листвой отыскивал. Долго бродили и выбрались наконец на полянку. Самое хорошее место посидеть, отдохнуть.

Уселся я под куст, хотел в корзине грибы перебрать. Джек возле меня в холодок улёгся, а Барсик шуршит в кустах. Выбрался, подбежал к нам и вдруг начал носом водить: что-то учуял.

От нас прямо к дуплистому пню побежал и давай лапами труху разгребать. Что там такое, я и не понял. Только слышу, как жужжит, загудит кто-то. Смотрю: из дупла оса, другая, третья... целый рой. Все над Барсиком кружатся, жужжат, а ему хоть бы что. Шерсть у него густая, попробуй ужаль его! Закусил личинками и как ни в чём не бывало прямо ко мне. А осы за ним. Я корзину с грибами бросил да бежать. Джек тоже удирать пустился.

И всё-таки не удрали. Одна оса меня в шею ужалила, а другая Джека прямо в губу. Один Барсик не пострадал. Он личинками полакомился, а нам с Джеком за его лакомство расплатиться пришлось.

### **Контрольное изложение №2 текста от 3 лица «Лось в лесу»**

Цель: научить писать изложение текста от 3-го лица, сформировать умение сохранить строение текста, языковые средства, характерные для стиля речи.

Вдруг среди лесной тишины я услышал хруст снега и шум раздвигаемых веток. Шаги и треск сучьев слышались все ближе, ближе. И вот из чащи березняка показалось что – то большое, темное. Неужели лошадь? Но в тот же миг я увидел, что это не лошадь, а огромный лесной бык – лось. Он вышел из мелколесья на полянку и, высоко подняв голову, огляделся.

Как он был хорош, весь освещенный весенним солнцем, на белом фоне березняка. И какой своеобразный облик у этого лесного гиганта! Длинная горбоносая морда, огромные, как вывороченные корни, рога. Сам такой тяжёлый, грузный, а ноги высокие, стройные, точно у скакового коня. И какая окраска шерсти – весь тёмно-бурый, а на ногах словно белые, туго натянутые чулки.

Лось постоял секунду, чутко прислушиваясь. А потом широко зашагал по краю полянки, как – то странно помахивая головой, будто стараясь что-то сбросить.

Впереди густо росли несколько уже довольно толстых берёзок. Лось не обошёл их, а полез между стволами, всё так же мотая головой. И тут я увидел, что один рог у него вдруг отломился, да так и застрял, качаясь в ветвях. Из березняка лось вышел только с одним рогом и не торопясь скрылся в лесу.

Вот почему он так странно мотал головой, словно стряхивал что – то. Это лесной великан сбрасывал свой головной убор.

### **Контрольное сочинение-описание №1 по картине К.Ф. Юона «Русская зима»**

Цель: научить описывать зимний пейзаж.

### **Контрольное сочинение – описание предмета №2 (животного) «Мой любимый....»**

Цель: научить писать сочинение на заданную тему.

## 6 класс

### Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5 классе»

Диктант с грамматическим заданием

Ц е л ь: проверить навыки правописания корней слов и окончаний; навыки употребления прописной буквы, **ь** после шипящих и как разделительного; навыки постановки запятой в сложном предложении, употребления тире между подлежащим и сказуемым.

Диктант

(Вариант 1) Вечерняя заря догорала. Начал расстилаться туман.

Я решил вернуться домой. Быстрыми шагами прошёл я заросли кустов. У моих ног тянется равнина, а дальше стеной возвышается мрачный лес. Я осмотрел окрестность и спустился с холма. Высокая трава на дне долины белела ровной скатертью. Летучие мыши носились над моей головой.

Куда я зашёл? Как найти дорогу?

Я вышел на опушку и пошёл по полю. Трудно было пробираться по узкой тропинке. Кругом росла высокая рожь. Ночная птица низко промчалась и коснулась меня крылом. В тишине глухо раздаются мои шаги.

Но вот на вечернем небе стали зажигаться звёзды. Блестит серп молодого месяца. Теперь я узнал дорогу и предположил, что через час буду дома. (108 слов) (По И. С. Тургеневу)

Грамматическое задание:

1. Выписать 2 слова с чередованием в корне слова.
2. Объяснить правописание окончаний в словах: *вечернем, по тропинке*.
3. Определить части речи у слов 1, 2 предложений 4-го абзаца.
4. Сделать морфемный разбор слов: *равнина, осмотрел, раздаются*.
5. Составить схему 4 предложения 4-го абзаца

(Вариант 2) В охотничью пору на Урале мы уходили в горы и бродили там, как настоящие дикари. Бродить с ружьём по целым дням в этой зелёной пустыне — наслаждение, которое известно одним лишь охотникам. Встанешь на заре и к вечеру так уходишься, что едва доберёшься до знакомой избышки.

Нашим любимым местом была гора Размёт, которая является связующим центром и горным водоразделом. В одну сторону с неё сбегает речка европейского бассейна, а в противоположную — азиатского. Таким образом, мы проводили ночь на самой границе между Европой и Азией.

Солнечный закат в горах удивительно хорош. Тени нарастают, и на вас начинает надвигаться ночная мгла. Затихший воздух чутко держит каждый шорох. Переживаешь тревожное настроение, которое будит воображение.

(110 слов) (По Д. Мамину-Сибиряку)

П р и м е ч а н и я. 1. Постановка тире перед словом *азиатского* и запятой после вводного *таким образом* сообщается.

2. Если слово *бассейн* не давалось для заучивания, его написание также сообщается.

### Контрольная работа №2 по теме «Правописание имён прилагательных и существительных»

Ц е л ь: проверить 1) навыки правописания сложных имен существительных, прилагательных, суффиксов, окончаний имен существительных, прилагательных; 2) умение определять части речи (существительные и прилагательные); 3) умение проводить морфологический разбор прилагательных; 4) умение определять члены предложения, выраженные существительными и прилагательными.

Выполняется на материале упр. 252.

### Контрольная работа №3 по теме «Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание»

Диктант с грамматическим заданием

Ц е л ь: проверить: 1) навыки правописания сложных имен существительных и прилагательных; -

нн- и –н- в прилагательных, не с разными частями речи, приставок пре- и при-, окончаний глаголов 2) навыки постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях; 3) умение озаглавливать текст, определяя тему и основную мысль; 4) умение проводить морфемный и морфологический разбор существительных, прилагательных, глагола.

#### Диктант Необычный стрелок

Однажды я гулял по песчаному берегу моря. Был жаркий, но ветреный летний день. Припекало солнце, и поверхность моря сверкала серебряными искрами.

Неширокая дорожка пролегла среди кустов с неяркими желто-белыми цветами. Чуть дальше выстроились в ряд высокие вечнозеленые сосны. У меня под ногами скрипели песчинки. Иногда ветер приносил с моря мелкие водяные брызги. Тишину нарушало только пение маленьких белогрудых птичек.

Вдруг раздался не продолжительный, а короткий звук. Он напоминал взрыв бумажной бомбочки. Я остановился и осмотрелся. Все вокруг дышало тишиной и спокойствием.

Я пошел по тропинке и через несколько минут вновь услышал шум. Он исходил из земли. Мое внимание привлекли мелкие тёмно-коричневые зернышки. Тогда я понял, что это цветок разбрасывает семена.

Я долго рассматривал это преинтересное растение. (111 слов) (По Г. Угарову)

Грамматическое задание:

1. Озаглавить текст.
2. Найти в тексте диктанта (2 абзац) сложные существительные и прилагательные, глагол в прошедшем времени, выполнить морфемный разбор.
3. Выполнить морфологический разбор слов: *рассматривал, отправляемся*.

#### Контрольная работа №4 по теме «Словообразование причастия. Причастный оборот»

Диктант с грамматическим заданием

Ц е л ь: проверить умения: 1) написания суффиксов, окончаний причастий; 2) постановки знаков препинания при причастном обороте; 3) проводить морфемный и морфологический разборы причастий; 4) образовывать причастия от глагола; 5) выделять из предложения причастный оборот, графически объяснять постановку знаков препинания; 6) озаглавливать текст.

Диктант

Дыхание близкой грозы уже веяло над океаном. Дальний берег давно утонул в тумане и сумерках быстро приближающегося вечера. Море протяжно ревело и катило валы к горизонту. Несколько валов уже перекатилось через волнолом, отделяющий бухту. Небо потемнело, и весь мир поглотила бесформенная тьма, охватившая тучи, воздух и море. Иногда среди шума и плеска с пугающей внезапностью обозначались белые гребни волн.

Пленник наблюдал за лодкой, вошедшей в бухту. Он привык всматриваться в очертания гор, выступавшие неясными извилинами, в сонное спокойствие отдалённого берега, лениво дремавшего в своих туманах.

От берега, затянутого мглой, отделились какие-то тени и понеслись над морскими валами. Налетел ещё шквал, и опять пронеслись сверкающие брызги. Пленник чувствовал движение громад, несущихся на запад. И вдруг ожили давно угасшие желания. Он бросился к решётке, затряс её, и решётка свободно вынулась. Вскоре он был в лодке, качавшейся под ударами волн (121 слово) (По В. Короленко)

Грамматическое задание:

1. Озаглавить текст.
2. Во втором абзаце графически обозначить все причастные обороты.
3. Выполнить морфемный разбор причастий: *сверкающие, несущихся, качавшейся*.
4. Выполнить морфологический разбор слов: *сверкающий*

#### Контрольная работа №5 по теме «Причастие»

Диктант с грамматическим заданием

Ц е л ь: проверить умения: 1) обособлять на письме причастные обороты; 2) правописания слов с изученными орфограммами; 3) осуществлять самостоятельную запись текста под диктовку.

### Диктант

Однажды Стивенсон начертил для своего пасынка Ллойда карту. Она была прекрасно раскрашена, на ней были указаны широты и долготы, обозначены бухты, заливы. Изгибы берега придуманного им острова увлекли Стивенсона, перенесли на клочок земли, затерянной в океане. Стивенсон, оказавшийся во власти вымысла, очарованный бухточками, нанесенными им на карту, написал их названия. Бросив задумчивый взгляд на очертания острова, напоминавшего по контурам дракона, он увидел среди придуманных им бухт, холмов героев своей будущей книги.

Сначала Стивенсон и не помышлял о создании книги, рассчитанной на массового читателя. Рукопись предназначалась для чтения Ллойдю. Мальчик был в восторге от затеи отчима, решившего сочинить историю о плавании на шхуне в поисках сокровищ, зарытых пиратами. С неослабевающим вниманием слушал он рассказ о путешествии по острову, рождённому фантазией Стивенсона. (122 слова) (По Р. Белоусову)

Грамматическое задание:

1. Озаглавить текст.
2. Выписать по 2 причастия в полной и краткой форме.
3. Объяснить графически знаки препинания в 1-м предложении второго абзаца.
4. Выполнить морфологический разбор слов: *оказавшийся (Стивенсон)*.

### Контрольная работа №6 по теме «Деепричастие»

Ц е л ь: проверить умения: 1) обособлять на письме причастные и деепричастные обороты; 2) правописания слов с изученными орфограммами; 3) осуществлять самостоятельную запись текста под диктовку.

### Диктант

У прославленного певца Шаляпина был объёмистый кожаный портфель, оклеенный множеством ярлыков туристических фирм разных стран и городов, в которых гастролировал артист. Все годы, прожитые за границей, Шаляпин возил портфель с собой, никому не доверяя, почти не выпускал его из рук.

В портфеле лежал небольшой ящичек. Не только люди, работавшие с Шаляпиным, но и родные не имели представления о его содержимом.

Приезжая в новый город и входя в приготовленный ему номер, Шаляпин вынимал из портфеля ящик, смотрел на него в раздумье и ставил под кровать.

Зная крутой нрав Шаляпина, его не расспрашивали о ящичке. Это была таинственная загадка.

После смерти артиста его вдова вскрыла заколоченный ящик. В нём оказалась горсть земли, взятой Шаляпиным перед отъездом за границу. Горсть родной земли. (121 слово) (По А. Лессу)

### Контрольная работа №7 по теме «Имя числительное»

Ц е л ь: проверить: 1) умение правописания числительных; 2) склонения порядковых и количественных числительных; 3) навыки морфологического разбора; 4) правильного употребления числительных

Задание 1. Продолжите предложение:

Количественные числительные включают в себя следующие разряды \_\_\_\_\_

Задание 2. Письменно просклоняйте числительное *семьдесят*, обозначая ударение.

Задание 3. Запишите предложения, заменяя числительные словами:

Бронзовка везла груз, превышающий её собственный вес почти в 500\* раз (точнее – в 495 раз)! А маленький жук-навозник афодий осилил фантастический вес – в 1459 раз тяжелее самого рекордсмена! И все же победителем стал другой жук – онтофагус. Он был легче своего груза в 4210 раз!

Задание 4. Сделать морфологический разбор слова с \*

Задание 5. Запишите правильные ответы:

A1 Найдите ошибку в написании имени числительного:	A2 Найдите ошибку в употреблении имени числительного:	A3 Укажите верное написание имени числительного:
--	---	--

а) В митинге приняло участие около девяносто человек.	а) два ученика	а) в тысячу девятьсот двадцать первом году
б) В митинге приняло участие около девяноста человек.	б) двое учеников	б) в тысяча девятьсот двадцать первом году
в) С двумястами килограммами	в) двое учениц	

### Контрольная работа №8 по теме «Местоимение»

Ц е л ь: проверить 1) навыки правописания местоимений; 2) умение определять местоимение как средство связи с графическим обоснованием (схема сложного предложения с использованием указательных слов); 3) умение проводить морфологический разбор местоимений; 4) умение определять члены предложения, выраженные местоимениями.

Выполняется на материале упр. 697.

### Контрольная работа №9 по теме «Повторение и систематизация изученного в 6 классе»

Диктант с грамматическим заданием

Ц е л ь: проверить орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся к концу 6 класса: правописание суффиксов и окончаний причастий; правописание *не* с причастиями, деепричастиями, глаголами и другими частями речи; правописание местоимений с *не* — *ни*, слитно — раздельно — через дефис; правописание корней слов и других орфограмм. Проверяется также группа орфографических и пунктуационных правил, введённых в 5 классе.

На Кара-Даге (1 вариант)

Я не новичок в горах, но такого мрачно-угрюмого нагромождения скал мне не приходилось встречать.

Идёшь, а в спину тебе будто упорно смотрит кто-то, обернёшься — нет никого. Трудно идти, когда ничего не ждёшь впереди, не с кем переговорить.

Вечер застал меня высоко в этих диких скалах, дул резкий северо-восточный ветер.

Собираю пучки колючей травы, чтобы растопить костёр и приготовить какую-нибудь горячую пищу. Блаженны желанные минуты, когда после подъёмов, выматывающих силы, залезаешь в плащ-палатку, в мягкий спальный мешок!

Тишина. Напряжённое ухо ловит отдалённый, еле слышный, но никогда не смолкаемый рёв водопада.

Разбудили меня какие-то непонятные звуки, походившие на скрип, будто что-то жёсткое тёрлось о камень.

То были сипы — огромные птицы горных высот. (110 слов) (По Н. Сладкову)

П р и м е ч а н и е. Сообщается постановка тире во втором предложении, постановка запятой в предпоследнем предложении при сравнительном обороте.

Грамматическое задание:

1. Найти в тексте диктанта предложения с причастными оборотами, графически обозначить.
2. Выполнить морфемный разбор слов: *приготовить*, *непонятные*, *походившие*.
3. Выполнить морфологический разбор слов: *выматывающих*, *что-то*.

Солнечный цветок (2 вариант)

Его родина — далёкая Мексика. Ярко — жёлтые соцветия подсолнечника казались древним мексиканцам чудесными маленькими солнцами, спустившимися на землю. Таинственную связь растения с дневным светилом усматривали и в том, что соцветия целый день поворачиваются в сторону солнца, желая поймать его горячие лучи. Поэтому подсолнечник считали священным.

Испанские моряки, приплывшие вместе с Колумбом в Америку, завезли растение к себе на родину, и восторгом не было конца. Каждый, имевший хоть клочок земли, старался вырастить необычайный цветок. Другие разводили подсолнечник в горшках, как комнатное растение. В нём видели прелестное живое украшение, не подозревая, что от него может быть какая-то польза.

И только в России крепостной крестьянин Даниил Бокарев смастерил небольшой пресс, выжимающий подсолнечное масло. Это было в одна тысяча восемьсот двадцать девятом году. (119 слов) (По Н. Осипову)

Грамматическое задание:

1. Найти в тексте диктанта предложения с причастным и деепричастным оборотами, графически обозначить.
2. Выполнить морфемный разбор слов: *разводили, таинственную, выжимающий*.
3. Выполнить морфологический разбор слов: *желая, его*.

### **Контрольное сочинение №1 на тему «Мало ли что можно делать в лесу (на море, в деревне и т. д.)!»**

**Ц е л ь:** проверить, умеют ли учащиеся самостоятельно уточнять тему и основную мысль сочинения и, реализуя свой замысел, решать вопросы выбора стиля речи, типов речи, языковых средств.

**З а д а н и я** к сочинению.

1. Отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли, уточните тему сочинения, подберите заголовок.
2. Решите, какие типы речи вам понадобятся для того, чтобы полно раскрыть тему сочинения и передать основную мысль; какого стиля речи будет ваше сочинение и какие языковые средства вам помогут сделать текст выразительным.
3. Напишите сочинение по летним впечатлениям.

**П р и м е ч а н и е.** Предполагается, что учащиеся должны написать сочинение художественного стиля речи, используя в нём оценочные и изобразительные средства языка.

### **Контрольное сочинение №2 на тему «Моя комната»**

**Ц е л ь:** проверить умение учащихся подобрать материал на предложенную тему и, реализуя свой замысел, решать вопросы выбора стиля речи, типов речи, языковых средств.

**З а д а н и я** к сочинению.

1. Отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли, уточните тему сочинения, подберите заголовок.
2. Использовать в описании места как последовательный способ соединения предложений, когда предметы вводятся в описание как бы друг через друга, так и параллельный способ организации текста, когда «данными» служат обозначения частей (сторон) целого — того места, которое описывается.
3. Увеличить объем активно используемых учениками языковых средств для обозначения места, дать список наречий места (*справа, слева, тут же, здесь, вблизи, поблизости, где-то, недалеко* и др.), использовать разнообразие предложно-падежных конструкций (*на столе, над столом, под столом, в столе, у стола* и т. д.), с помощью которых можно точно, а не приблизительно обозначить местоположение предмета. Предупреждая повтор глагола типа *стоял*, наряду с глагольными конструкциями в этой ситуации употреблять предложения без глагола, которые также обозначают наличие предмета на месте (*У стены диван. Над ним картина*); заменять глагол со значением наличия глаголом со значением качественного признака (*виднеется, краснеет, валяется, громоздится*). Такая замена не только помогает избежать повтора, но и усиливает изобразительность художественного текста.
4. Опирайтесь при написании на типологическую структуру текста, составлять типологическую схему текста. Д — г д е? место → Н — ч т о? предмет.

### **Контрольное изложение №1 «Связанные корни»**

(Подробное изложение с творческим заданием, связанным с преобразованием структуры научного рассуждения).

**Ц е л ь:** 1) проверить, в какой мере учащиеся овладели стилем научного рассуждения; 2) научить активно пользоваться знаниями о строении типа речи — рассуждение.

Корень — это главная, обязательная часть слова (тезис). Именно корень выражает основное значение слова (аргумент). Сравним слова *дом* и *дом-ик*: суффикс обозначает размер — маленький, а корень — сам предмет; *бежать* и *при-бежать*: приставка обозначает «приближение», а корень — само действие (пример).

Но так бывает не всегда (тезис). Возьмём глаголы *обуть* и *разуть*. В них чётко осознаются

приставки *об-* и *раз-*, показатель неопределённой формы *-ть*. Где же корень? Корень *-у-*. Этот корень выделяется как остаток после вычленения приставки и других глагольных показателей. Его особенность состоит в том, что он не употребляется без приставок (пример). Такие корни, которые употребляются только в сочетании с приставками или суффиксами, называют связанными, отличая их от «обычных» свободных корней (вывод). (105 слов) (По Е. Земской)

Творческое задание состоит в том, чтобы преобразовать второе рассуждение по типу первого, т. е. построить его по такой схеме: тезис → аргумент → пример. Для этого следует несколько изменить форму последнего предложения и, как уже говорилось, поменять его место, поставить сразу после тезиса (например: *Но так бывает не всегда. В русском языке есть корни, которые ...; их называют ...*).

### Контрольное изложение №2 по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»

Ц е л ь: проверить умение учащихся сохранять при пересказе основную мысль текста, если она прямо не сформулирована, а раскрывается через отношение автора к происходящему; композицию рассказа; типологическое строение текста; его абзацное членение; стиль речи; характерные для текста языковые средства.

Мы шли по бульвару, затем свернули на улицу и начали по ней подниматься. И тут моя спутница схватила меня за руку:

—Крыса! Да смотри же, на рельсы смотри!

По ложбинке трамвайного рельса в гору деловито спешила омерзительная серая крыса. Я искал подходящий камень, чтобы шарахнуть им по зверюге. Но попугайца продолжала крепко встряхивать мою руку, горячо убеждая спасти неразумное создание от гибели под колёсами трамвая. Я бросился сгонять проклятую крысу с рельсов.

Так начался незабываемый бег. Впереди мчалась перепуганная тварь. За крысой, крича что-то вроде «Кыш!» и хлопая в ладоши, летел я. За мной с пронзительным звоном спешил трамвай, а параллельно ему по тротуару бежала моя спутница, громко требуя проявить сострадание к несчастному животному. Так мы все четверо — крыса, я, трамвай и моя знакомая — взбежали на подъём.

Тут крыса лихо метнулась с рельсов. Я умудрился выскользнуть в другую сторону. Мы некоторое время молча отдувались, не в силах произнести ни единого слова.

—Замечательно, — в два приёма сказала моя знакомая. — Я знала, что ты человек неравнодушный. (164 слова) (По Б. Васильеву)

## 7 класс

### Контрольная работа №1 по теме «Осень-пора листопадов»

Диктант с грамматическим заданием

Цель: проверить навыки правописания проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова; навыки употребления прописной буквы, правописания *ъ* и *ь* знака; навыки постановки знаков препинания в сложном предложении, постановки знаков препинания при прямой речи.

Поздней осенью облетает с деревьев листва. Лес становится тихим и прозрачным. Я люблю в эту пору встречать рассвет на какой-нибудь опушке. Утренняя тишина ошеломляет. Стук собственного сердца кажется глухим и громким, как удары молота по кровельному железу. Но через минуту угаснут эти удары, словно бы стёртые тишиной. А воздух, молчащий до этого, зазвенит в ушах тоненьким звуком. Кажется, над головой поёт раскалённая нить электрической лампочки. И вдруг неожиданно слышишь какой-то писк.

«День, день...» — раздалось в ветвях ближайшей ели. «День, день...» — отозвалось с соседней сосенки. И пропала звенящая тишина, растаяла.

Что-то шевельнулось в чёрных лапах великана-дерева. Пригляделся и увидел пичугу малую. Не пойму: это синичка или ещё какой неразлучный певец нашего леса. До рассвета ещё добрых полчаса, а птицы уже подали разъяренные голоса. (124 слова.) (По Вл. Степанову.)

Грамматическое задание:

1. Выписать слова с *ъ* и *ь* знаком, обозначить орфограмму (1 вариант), выписать не менее 6 слов с проверяемой гласной в корне слова, обозначить орфограмму (2 вариант)

2. Синтаксический разбор предложения: А воздух, молчащий до того, зазвенит в ушах тоненьким звуком. (1 вариант). Но через минуту угаснут эти удары, словно бы стёртые тишиной. (2 вариант).
3. Морфологический разбор: на опушке (1 вариант), над головой (2 вариант).

### **Контрольный диктант №2 по теме «Повторение»**

Диктант с грамматическим заданием

Цель: проверить навыки правописания сложных имен существительных, прилагательных, суффиксов, окончаний имен существительных, прилагательных; навыки постановки знаков препинания в сложном предложении, в предложениях с обращениями; определять части речи (местоимения); проводить морфологический разбор местоимений; определять члены предложения.

Симфония уходящего лета

Очень быстро летят последние дни уходящего лета. На лугу можно увидеть грустных аистов, собирающихся в стаи и готовящихся к отлёту. Их птенцы, теперь уже не похожие на птенцов, проводят свои последние тренировки перед полётом. Луг почти пустой, невесёлый. Только изредка пахнёт тебе в лицо аромат последних летних цветов, таких нежных и красивых. В этот миг кажется, что природа бессильна заставить их закрыть лепестки на зиму.

Солнце ласково смотрит сквозь бархатные белоснежные облака, но его улыбка уже не может согреть землю, как летом. Дожди стали частыми гостями. Птицы какие-то странные: спешат, кричат. Только под вечер успокаиваются, голоса их становятся тише. И лягушек уже не слышно. Лишь ветер насвистывает печальную симфонию прощания с летом. Спасибо тебе, лето, за все радости, которые ты нам подарило. Здравствуй, золотая осень! (125 слов.)

Грамматическое задание:

1. Выписать местоимения из 1 абзаца (1 вариант), из 2 абзаца (2 вариант) и указать их разряд.
2. Синтаксический разбор предложения: На лугу можно видеть грустных аистов, собирающихся в стаи и готовящихся к отлёту. (1 вариант).  
Их птенцы, теперь уже не похожие на птенцов, проводят свои последние тренировки перед полётом. (2 вариант).
3. Морфологический разбор: свои (1 вариант), какие-то (2 вариант).

### **Контрольная работа №3 по теме «Наречие»**

Диктант с грамматическим заданием

Цель: проверить навыки правописания изученных орфограмм в разных частях речи; навыки постановки знаков препинания в сложном предложении; определять части речи (наречия); проводить морфологический разбор наречий; производить синтаксический разбор предложений

В лесной глуши

Я люблю северный лес за торжественную тишину, царящую в нем. Особенно хорошо в самом густом ельнике, где-нибудь на дне глубокого лога.

Между древесными стволами, обросшими в течение десятилетий седым мхом и узорчатыми лишаями, кое-где робко проглядывают клочья неба. Лапчатые ветви деревьев, грозно свесившиеся где-то с высоты, кажутся какими-то гигантскими руками. Сказочно фантастический характер придают картине леса громадные папоротники, которые топорщатся перистыми листьями. Мягкий желтоватый мох скрадывает малейший звук, и вы точно идёте по ковру. Прибавьте к этому слабое освещение, которое падает косыми полосами сверху.

Как-то даже немного жутко делается, когда прямо с солнцепека войдешь в густую тень вековых елей.

Несмотря на тишину и покой, птицы не любят такого леса и предпочитают держаться в молодых зарослях. (По Д. Мамину-Сибиряку) (126 слов)

Грамматическое задание:

1. Синтаксический разбор предложения  
1 вариант Между древесными стволами, обросшими в течение десятилетий седым мхом и узорчатыми лишаями, кое-где робко проглядывают клочья неба.  
2 вариант Лапчатые ветви деревьев, грозно свесившиеся с высоты, кажутся какими-то гигантскими руками.
2. Выписать из предложения не менее 2-х словосочетаний с наречием



### 3. Морфологический разбор наречия 1 вариант кое-где , 2 вариант где-то

#### Контрольная работа №4 по теме «Союз»

Диктант с грамматическим заданием

Цель: проверить навыки правописания изученных орфограмм в разных частях речи; навыки постановки знаков препинания в сложном предложении, постановки знаков препинания при причастном деепричастном оборотах; определять части речи (предлоги и союзы); проводить морфологический разбор предлогов, союзов; производить синтаксический разбор предложений.

Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, будто в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в такой же сосуд. Звуки эти заполнили всё пространство между рекой и небосводом. Это летели журавли.

Я поднял голову, чтобы лучше их рассмотреть. По береговой просёлочной дороге ехал грузовичок. Его шофёр остановил машину, вышел и тоже начал смотреть на журавлей.

Этот крик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам - совершенное творение природы.

Птицы прощались с Россией, с её болотами и чащобами. Оттуда уже сочился осенний воздух, отдающий свежестью.

...Я пишу это, несмотря на позднюю ночь. Осени за окном не видно, зато стоит выйти на крыльцо, как она окружит тебя. Осень настойчиво дышит в лицо холодным горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего к ночи неподвижные воды. Она будто перешёптывается с последней листвой, облетающей непрерывно днём и ночью. (По Ч. Айтматову) (130 слов)

Грамматическое задание:

1. Постройте схемы предложений:  
1 вариант – «Ученые специально приезжали...»,  
2 вариант – «В полярную ночь...».
2. Произведите морфологический разбор одного предлога и одного союза.

#### Контрольная работа №5 по теме «Частица»

Диктант с грамматическим заданием

Цель: проверить навыки правописания изученных орфограмм в разных частях речи; навыки постановки знаков препинания в сложном предложении; определять части речи (частицы); проводить морфемный разбор слов.

Солнце заходило. Закат был яркий, ясный, но спокойный. Ветер почти спадал. Какие-то птички шныряли с необыкновенной быстротой.

Я дошёл до узенькой, но необычайно быстрой речонки. Её звонкий лепет доносился до меня ещё издалека. Мне никогда не удавалось **благополучно** перебраться через эту проказливую речонку. Вот и теперь, как ни старался я держать **равновесие**, а пришлось всё-таки угодить мимо и зачерпнуть холодной воды.

Дальше путь пошёл легче. Но уже падает мгла на землю. Если выйти теперь из освещённого жилья, то попадёшь в чёрную тьму.

Я решил заночевать на ровном месте под холмом, но уснуть долго не удавалось. На высокое небо вылез тонкий серп полумесяца. И только теперь стало заметно, как темна и черна весенняя ночь. Молодой месяц плывёт, будто быстрый корабль, волоча за собой лодку-звёздочку.

Не знаю, сколько проходит времени в восторженном наблюдении. Оно меня не интересует. Я даже не осознаю, что меня уже не жмёт, не давит. Но зато удивительным стало чувство слуха.

(По А. Куприну) (150 слов)

Грамматическое задание:

- 1) Выполните морфемный разбор выделенных слов.
- 2) Какой частью речи является слово *легче* из первого предложения третьего абзаца?
- 3) Подчеркните все частицы.

#### Итоговая контрольная работа №6 за курс 7 класса

Диктант с грамматическим заданием

Цель: контроль уровня освоения обучающимися знаний по русскому языку за курс 7 класса

В тайге темнеет быстро. И все-таки темнота застала нас врасплох. Раздвигая тяжелые колючие ветви и нащупывая ногой следующую кочку, мы продвигались вперед. Было совершенно темно, но от прожорливых комаров и мошек, летавших вокруг нас, спасения не было так же, как и днем

Целый день мы шли вниз по течению реки, но река исчезла в темноте где-то слева, и нам приходилось идти наугад. К счастью, до ближайшей охотничьей избушки, в которой мы рассчитывали устроить ночевку, оставалось совсем недалеко. И действительно, когда мы поодиночке перешли по узкой жердочке, брошенной через топкий лесной ручей, и поднялись в гору, мы оказались перед избушкой

Не теряя ни минуты, в душе радуясь, что расчет наш оправдался и мы в пору добрались до места, мы без устали рубили хвою, пилили ножовкой небольшие ветки и клали их крест-накрест. Вот и готова наша пахучая, но не очень мягкая постель! Товарищ мой уже не смотрит исподлобья и даже начинает читать стихи, которые учил когда-то на память, сначала шепотом, а потом и в голос, вовсе не подозревая, как он смешон в эту минуту.

С тихим шорохом ветер раскачивает вершины старых кедров, как будто предвещая на завтра дождь, и где-то вдали кричит какая-то ночная птица.

Грамматическое задание:

1 вариант.

1. Разбор по составу слов раздвигая, от прожорливых, оправдался.

2. Морфологический разбор слова летавших.

3. Синтаксический разбор предложения

Раздвигая тяжелые колючие ветви и нащупывая ногой следующую кочку, мы продвигались вперед.

2 вариант.

1. Разбор по составу слов раскачивает, брошенной, до ближайшей.

2. Морфологический разбор слова не теряя.

3. Синтаксический разбор предложения

Целый день мы шли вниз по течению реки, но река исчезла в темноте где-то слева, и нам приходилось идти наугад.

### **Контрольное изложение №1 по теме «Лёнька, любимец ребят»**

Цель: формировать коммуникативно-речевые умения при подготовке к написанию изложения; развивать умение определять круг проблем, поднятых в тексте, отбирать в исходном тексте главную и второстепенную информацию, умение точно использовать языковые средства связи предложений в тексте; совершенствовать практические навыки сжатия текста.

Это случилось в далёком эвенкийском посёлке. В сеть вместе с рыбой попала белая птица с подбитым крылом. Лебедь лежал на боку и закатывал от боли глаза.

Ребята из местной школы осмотрели рану и перенесли птицу в интернат. Назвали лебедя Лёнькой и поселили в коридоре. Настелили под окном лугового сена, поставили миску с водой и тарелку с рыбой.

К началу зимы крыло срослось и лебедь привык к своему новому жилью. По утрам он совершал «обход». Просунув голову в дверь спальни, оглядывал кровати, кукол на низком столике, дежурную воспитательницу. Когда наступало время завтракать, он отправлялся в столовую и стучал клювом о порог.

- Доброе утро, Лёня! – приветствовала его повариха и угощала размоченным в воде печеньем.

По субботам были весёлые банные дни. Дежурные приносили большую ванну, наливали в неё теплую воду, сыпали мыльный порошок и взбивали пышную пену. Лебедь опускал в воду лапку, чуточку медлил, потом ставил вторую и важно усаживался в ванну. Ребята по очереди мыли огромные, в полтора метра, крылья, поливали Лёньку из лейки, и каждое пёрышко вспыхивало ослепительной белизной. Потом все пили чай, читали сказки, а Лёнька, примостившись у тёплого бока печки, блаженно дремал.

Но вот наступила весна. Стало тепло. Снег почти полностью сошёл, и земля вся почернела, лоснилась на солнце.

Светлым майским днём вывели ребята на поле любимую птицу.

Лёнька встревожено оглядывал небо, ближние сопки со снеговыми шапками и хлопал крыльями. Потом потоптался на месте, тяжело разбежался, закурлыкал и полетел. Долго следили за ним ребята, не веря, что это разлука... И уже стали расходиться, как вдруг раздался радостный крик: «Возвращается! Летит назад!» Лёнька сделал круг над полем и сел неподалёку от ребят.

Так и живёт белый лебедь в интернате. Ребята пишут письма домой, и в каждом из них – трогательный рассказ о Лёньке. О лебединой верности.

### **Контрольное изложение №2 публицистического стиля по теме «Как живет человек в городе»**

Цель: формировать коммуникативно-речевые умения при подготовке к написанию изложения публицистического стиля; развивать умение определять круг проблем, поднятых в тексте, отбирать в исходном тексте главную и второстепенную информацию, умение точно использовать языковые средства связи предложений в тексте; совершенствовать практические навыки сжатия текста.

Выполняется на основе упр. 194 учебника: Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений/ Под редакцией М. М.Разумовской, П.А.Леканта. - М.: Дрофа, 2013 г.

### **Контрольное сочинение- рассуждение №1 публицистического стиля по теме «Патриотизм - что это такое?»**

Цель: формирование коммуникативной компетенции: расширение знаний о структуре типа речи рассуждение: виды аргументов, проблема и проблематика текста; развитие умения анализировать, структурировать материал; определять и формулировать проблемы, тезисы; отстаивать свою точку зрения; воспитание нравственных качеств

Задание:

1. На основе анализа текста сформулировать тезис, проблему, подобрать аргументы.
2. Решить, какие типы речи вам понадобятся для того, чтобы полно раскрыть тему сочинения и передать основную мысль; какого стиля речи будет ваше сочинение и какие языковые средства вам помогут сделать текст выразительным.
3. Написать текст сочинения

«Патриотизм (греч. πατριότης — соотечественник, πατρις — отечество) — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами народа, стремление защищать интересы Родины и своего народа. Исторический источник патриотизма — веками и тысячелетиями закреплённое существование обособленных государств, формирующее привязанность к родной земле, языку, традициям. В условиях образования наций и образования национальных государств патриотизм становится составной частью общественного сознания, отражающего общенациональные моменты в его развитии.

Приписывая другим лицам патриотические чувства, а некоторым событиям патриотическую окраску, оценивающее лицо тем самым чаще всего даёт положительную характеристику.

Патриотизм — особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям.

Представления о патриотизме связываются с трепетным отношением к Родине, но представление о сущности патриотизма у разных людей разное. По этой причине одни люди считают себя патриотами, а другие себя таковыми не считают.» (Электронная энциклопедия «Википедия»)

### **Контрольное сочинение №2 по теме «Что за человек был Иван Андреевич Крылов»**

Цель: формирование коммуникативной компетенции: расширение знаний о структуре типа речи описание: развитие умения анализировать, структурировать материал; определять и формулировать тему, подбирать аргументы; отстаивать свою точку зрения; воспитание нравственных качеств

Задание:

1. На основе анализа текста сформулировать тему сочинения.

2. Решить, какие типы речи вам понадобятся для того, чтобы полно раскрыть тему сочинения и передать основную мысль; какого стиля речи будет ваше сочинение и какие языковые средства вам помогут сделать текст выразительным.

3. Написать текст сочинения

Выполняется на основе упр. 194 учебника: Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений/ Под редакцией М. М.Разумовской, П.А.Леканта. - М.: Дрофа, 2009 г. и отрывка из воспоминаний Белинского: «В его духе выразилась сторона духа целого народа; в его жизни выразилась сторона жизни миллионов. И вот почему еще при жизни его выходит сороковая тысяча экземпляров его басен, и вот за что, со временем, каждое из многочисленных изданий его басен будет состоять из десятков тысяч экземпляров. Вот и причина, почему все другие баснописцы, вначале пользовавшиеся не меньшей известностью, теперь забыты, а некоторые даже пережили свою славу. Слава же Крылова все будет расти и пышнее расцветать до тех пор, пока не умолкнет звучный и богатый язык в устах великого и могучего народа русского».

## 8 класс

### Контрольная работа № 1 по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»

Диктант с грамматическим заданием

Цель: контроль усвоения правил орфографии; контроль сформированности навыков лингвистического анализа текста.

Гроза.

Помню застигнувшую нас в дороге грозу. Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей. В открытых, мутных от проливного дождя воротах голубыми зигзагами полыхала молния. Торопливо крестилась мать, крепко прижимая меня к груди. Я прислушивался к шуму дождя, к тяжким раскатам грома, к раздиравшему слух треску ударов, к беспокойному шуршанию мышей в овсяной соломе.

Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, переливаясь лучами, радостное летнее солнце.

Отец запряг лоснившихся от дождя, напуганных грозой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами. Ещё веселей показалась обсаженная берёзами, омытая дождём дорога. Многоцветная радуга висела над лугом, яркое солнце блестело на спинах бодро бежавших лошадей. Я сидел рядом с отцом, глядел на блестящую лужами, извивающуюся впереди дорогу, на уходившую темную, освещённую солнцем и всё ещё грозную тучу, на столб белого дыма, поднимавшегося вдалеке над зажжённым грозою сараем. Я слушал весёлые голоса птиц в открывшемся мне умытом, чудесном солнечном мире. (И. Соколов-Микитов) (153 слова)

Грамматическое задание:

1. Подберите 3-4 слова с аналогичным слову *переступавших* строением.
2. Подчеркните причастия, выделите в них суффиксы, определите, причастия какого вида не встретились.
3. Найдите два прилагательных: качественное и относительное.
4. Произведите синтаксический разбор предложения с причастным оборотом (I вариант) и с деепричастным оборотом (II вариант).

### Контрольная работа №2 по теме «Главные и второстепенные члены предложения».

Диктант с грамматическим заданием

Цель: орфографический контроль и пунктуационный контроль, контроль усвоения темы «Двусоставное предложение».

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил - искусный охотник, он может лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза. Стоит кому-то приблизиться к водопою, от жажды потеряв бдительность, он мгновенно бросается на жертву. В Африке ею чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила ничуть не смущают. \*\*На суше он её не убивает, а тащит в воду

и топит. Рвать жертву сразу хищник не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу или под водой, и подождёт, пока добыча «от мокнет».

Желудок крокодила - адский химический комбинат, переваривающий шерсть, рога, копыта. \*Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке как в кислоте.

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие - греться на песчаном берегу водоёма. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая вперёд задние ноги. Здесь он хозяин.

Грамматическое задание:

1) Синтаксический разбор предложения, характеристика + выписать все словосочетания из предложения

1 вариант: \*

Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке как в кислоте.

2 вариант: \*\*

На суше он её не убивает, а тащит в воду и топит.

2) Выделить в тексте сказуемые разных видов и подписать их вид.

3) Выделить в тексте диктанта причастные и деепричастные обороты.

### **Контрольная работа №3 по теме «Предложения с однородными членами»**

Диктант с грамматическим заданием

Цели: контроль уровня усвоения учащимися темы «Однородные члены предложения»; орфографический и пунктуационный контроль

Огромный клен, возвышавшийся над садом, стал еще больше и виднее. Виднее стала и главная аллея. Вершины ее старых лип покрылись узором юной листвы, поднялись и протянулись над садом светлой зеленой грядой. А ниже клена лежало нечто сплошное, кудрявое, сливочное.

И все это: огромная пышная вершина клена, светлая зеленая гряда аллеи, подвенечная белизна яблонь, груш, черемух, синева неба, и все то, что разрасталось и в садах, и в ложине, и вдоль боковых липовых аллей и дорожек, и под фундаментом южной стены - все поражало не только густотой, но и свежестью, новизной.

На чистом зеленом дворе от надвигающейся отовсюду растительности стало как будто теснее. По целым дням были открыты и двери, и окна во всех комнатах: в белом зале, в синей старомодной гостиной, в маленькой диванной, увешанной овальными миниатюрами, и в солнечной библиотеке. И везде в комнаты глядели то зеленые, то светлые, то темные, то изумрудные деревья. (По М. Горькому) (145 слов)

Грамматическое задание:

1. Сделайте синтаксический разбор предложений:

1 вариант - второе предложение первого абзаца;

2 вариант - последнее предложение последнего абзаца.

2. Из последнего абзаца выпишите по одному примеру на виды подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

3. Определите способ образования слов:

1 вариант - *протянулись*;

2 вариант - *нечто*.

### **Контрольная работа №4 по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»**

Диктант с грамматическим заданием

Цели: контроль уровня усвоения учащимися темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»; орфографический и пунктуационный контроль

Скрипучие половицы.

Дом, кажется, разохся от старости. А может быть, и от того, что он стоял на поляне в сосновом лесу, а от сосен всё лето тянуло жаром. Иногда дул ветер, но он, к досаде, не проникал в открытые окна. Чайковскому нравился этот деревянный дом. Единственное, раздражавшее композитора - скрипучие половицы. Только переступив через пять шатких половиц, он мог пройти к роялю. Со стороны это выглядело, должно быть, забавно, когда пожилой композитор пробирался к роялю, приглядываясь к половицам прищуренными глазами.

Но вот ни одна из половиц не скрипнула, Чайковский садится за рояль и (мы это видели не

раз) усмехается. Неприятное позади, а сейчас начнётся удивительное и весёлое. Рассохшийся дом, к изумлению многих, запоёт от первых же звуков рояля А без музыки Петра Ильича Чайковского дом, казалось, скучал.

Иногда ночью, просыпаясь, композитор слышал, как, потрескивая, пропоёт то одна, то другая половица вспомнив, к его радости, дневную музыку. Он мечтал передать лёгкий восторг от всего: от зрелища радуги, и от ауканья крестьянских девушек, и от самых простых явлений жизни.

И он, конечно, никогда не ждал вдохновения, а работал и работал. И вдохновение рождалось, разумеется, в работе. (По К.Г. Паустовскому) (181 слово)

Грамматическое задание:

1. Сделайте синтаксический разбор предложения:

1 вариант: *Иногда дул ветер, но он, к досаде, не проникал в открытые окна.*

2 вариант - *И он, конечно, никогда не ждал вдохновения, а работал и работал.*

2. Подчеркните в тексте все вводные конструкции

3. Произведите морфологический разбор слов:

1 вариант - *просыпаясь*

2 вариант - *переступив*

### **Контрольная работа №5 по теме «Предложения с обособленными членами»**

Диктант с грамматическим заданием

Цели: контроль уровня усвоения учащимися темы «Предложения с обособленными членами»; орфографический и пунктуационный контроль.

#### **Тревожная ночь**

Море гудело грозно, выделяясь аз всех шумов этой тревожной ночи. Огромное, простирающееся в пространстве, оно лежало глубоко внизу, далеко белея сквозь сумрак бегущими к земле гривами пены. Страшен был и беспорядочный гул старых тополей за оградой сада, мрачным островом выраставшего на скалистом побережье.

Море гудело ровно, победно и, казалось, все величавее в сознании своей силы. Влажный ветер валил с ног на обрыве, но мы долго не в состоянии были насытиться его мягкой, до глубины души проникающей свежестью. Потом, скользя по мокрым глинистым тропинкам и остаткам деревянных лестниц, мы стали спускаться вниз, к сверкающему пеной прибою. Ступив на гравий, мы тотчас же отскочили в сторону от волны, разбившейся о камни. Высокие волны с грохотом пушечных выстрелов рушились на берег. Убегая назад, они увлекали спутанные водоросли. Весь воздух был полон тонкой, прохладной пылью, всё вокруг дышало вольной свежестью моря.

Темнота бледнела, и море уже ясно было видно на далекое пространство. (По И. Бунину) (148слов)

Грамматическое задание:

1. Сделайте синтаксический разбор предложения:

1 вариант: Море гудело грозно, выделяясь аз всех шумов этой тревожной ночи.

2 вариант - Ступив на гравий, мы тотчас же отскочили в сторону от волны, разбившейся о камни.

2. Графически обозначьте во всем тексте:

1 вариант: обособленные определения;

2 вариант: обособленные обстоятельства

3. Произведите морфемный разбор слов:

1 вариант – беспорядочный;

2 вариант - сверкающем

### **Итоговая контрольная работа №6 за курс 8-го класса**

Цель: контроль и оценка сформированности орфографических и пунктуационных знаний, умений и навыков, овладения нормами литературного языка и грамматического строя речи по итогам изучения курса русского языка в 8 классе.

Вариант 1

1. Отметьте слово, в котором пишется буква О:

1) новогодний к..рнавал; 2) фр..гмент книги; 3) смотрит искос..; 4) вопл..тить в жизнь.

2. Отметьте слово, в котором пишется буква Е:  
 1) стел..тся по земле; 2) побывать в Англи..; 3) находиться в сомнени..; 4) дыш..тся легко.
3. Отметьте слово, в котором пишется буква И:  
 1) пр..зидент; 2) пр..вилегия; 3) пр..следовать; 4) пр..пятствие.
4. Отметьте слово, в котором пишется буква И:  
 1) сердито ц..кнуть; 2) из..скать средства; 3) знать пред..сторию; 4) сверх..нтересная статья.
5. Отметьте слово, в котором пишется глухая согласная:  
 1) великий зо..чий; 2) одета бе..вкусно; 3) сдавать э..замен; 4) сесть впереме..ку.
6. Отметьте слово, в котором НЕ ПИШЕТСЯ удвоенная согласная:  
 1) пье(с, сс)а А. П. Чехова; 2) и(л, лл)юстрированная книга;  
 3) высокий инте(л, лл)ект; 4) иску(с, сс)твенный материал.
7. Отметьте слово, в котором пишется Ъ:  
 1) фальш.. в голосе; 2) молодец пригож..; 3) отреж..те кусочек; 4) первый под..езд.
8. Отметьте слово, которое пишется слитно:  
 1) (в)шестых; 2) (в)последствии; 3) кое(у)кого; 4) (в)течение суток.
9. Отметьте слово, в котором пишется непронозимая буква:  
 1) прои..шествие на дороге; 2) в ближайшем буду..щем;  
 3) ч..резвычайное положение; 4) учебное уч..реждение.
10. В каком слове пишется одна Н?  
 1) лимо..ый; 2) прода..ый; 3) традицио..ый; 4) труже..ик.
11. В каком словосочетании неверно указано главное слово?  
 1) *устал* на охоте; 2) птичье *пение*; 3) *обычно* добродушный; 4) *запах* сирени.
12. Какая пара слов не является словосочетанием?  
 1) в конце января; 2) придёт и принесёт; 3) зимним морозом; 4) замолчат сразу.
13. Укажите тип связи слов в словосочетании ПРИНЯТЬ МЕРЫ.  
 1) согласование; 2) управление; 3) примыкание.
14. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.  
 1) На улице начал сгущаться сумрак. 3) Лицо Антипа было сурово.  
 2) Смердяков умолял его остаться. 4) Впереди уже был виден мост
15. В каком предложении есть обстоятельство времени?  
 1) Я пришёл в класс за десять минут до звонка. 3) Благодаря частым дождям трава была необычайно сочная.  
 2) Из оврага долетал до моего слуха глухой шум. 4) Он специально пропустил это занятие.
16. Укажите односоставное неопределённо-личное предложение.  
 1) Что-то тревожное послышалось в его голосе. 3) Меня здесь не понимают.  
 2) В горах ночью прохладно. 4) Звонкое, радостное утро.
17. В каком ряду предложений есть неполное?  
 1) Солнечный день. Птички поют. 3) Куда ты собираешься? В университет?  
 2) На море можно смотреть долго. Оно никогда не надоест. 4) Что мне делать? Кто поможет моему горю?
18. В каком предложении есть однородные определения? (Знаки препинания не расставлены.)  
 1) Так начался мой первый гимназический год. 3) Вокруг тянулась плоская унылая степь.  
 2) Дом был большой двухэтажный. 4) Прошное и настоящее определяют будущее.
19. В каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство? (Знаки препинания не расставлены.)  
 1) Вечером в парке зажигались огни. проработал в газетах.  
 2) Мы расположились в палатке поджав ноги. 4) Он трудился не покладая рук.  
 3) Он почти всю свою жизнь лет пятьдесят
20. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)  
 1) Его ругают а он радуется.  
 2) Позже я встречал Надежду Григорьевну часто она жила неподалёку.  
 3) Мне очень жаль что я не созвонился с Самсоновым.





17. Укажите односоставное безличное предложение.

- 1) Что-то тревожное послышалось в его голосе.
- 2) В горах ночью прохладно.
- 3) Меня здесь не понимают.
- 4) Звонкое, радостное утро.

18. В каком ряду предложений есть неполное?

- 1) Наступила весна. На деревьях набухли почки.
- 2) На море можно смотреть долго. Оно никогда не надоест.
- 3) Что мне делать? Кто может мне помочь?
- 4) Кем ты работаешь? - Учителем.

19. В каком предложении есть однородные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) На улицах города появились импортные комфортабельные автобусы.
- 2) Дом был большой двухэтажный.
- 3) На голове белая мохнатая шапка.
- 4) Дождливая грязная тёмная осень.

20. В каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Внизу у реки лежали перевёрнутые лодки.
- 2) Мы доказали свою точку зрения используя веские аргументы.
- 3) Он почти всю свою жизнь проработал в газетах.
- 4) Он выполняет этот трюк шутя.

21. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Мычат коровы да лают собаки.
- 2) Крупные снежинки кружились в воздухе опускались на воротники прохожих.
- 3) Поезд уже показался когда я подошёл к станции.
- 4) Мороз крепчал и больше всего доставалось рукам и коленям.

22. В каком предложении перед КАК ставится запятая?

- 1) Он покраснел как рак.
- 2) Пруд как зеркало.
- 3) После ремонта дом стал как новый.
- 4) Корабль покоился на дне океана как огромная рыбина.

23. Укажите предложения, в которых неверно расставлены знаки препинания.

- 1) Розы, гвоздики и гладиолусы – эти цветы подходят для юбилейного вечера.
- 2) Через несколько минут последовал первый удар, неожиданно проснувшегося, вулкана.
- 3) К счастью, всё закончилось благополучно.
- 4) Юноша рассказал: «Мы с отчимом живём плохо».

24. Укажите предложение, в котором нет нарушения речевых норм.

- 1) С обеих сторон реки густой лес.
- 2) Компьютерный вирус не обнаружен.
- 3) Авария произошла благодаря невнимательности электрика.
- 4) Мальчики бежали сломя голову.

### Контрольное изложение №1 «Как я покупал собаку»

Цель: контроль написания изложения текста художественного стиля; контроль за сохранением лексических и синтаксических особенностей текста; контроль по формированию навыков анализа текста, выделения в тексте главной и второстепенной информации; умения сравнивать, классифицировать, обобщать.

#### Как я покупал собаку

Весь день Томка лежал неподвижно возле стола, рядом с окном, положив морду на низкий подоконник. В сумерки, когда стало трудно различать лица прохожих на улице, он встал, подошёл ко мне – я в это время сидел на диване, у другого стола, – и вдруг неожиданно опустил мне на колени свою тяжёлую голову. Я боялся пошевеливаться. Прошло пять минут, десять... По лёгкому, чуть заметному покачиванию собачьего тела я понял, что Томка дремлет. Прошло двадцать минут, полчаса... Ноги мои затекли, сидеть становилось всё труднее и труднее, и наконец я не выдержал.

– Томка, – сказал я жалобно, – проснись.

Пёс только вздохнул во сне.

– Томка! – сказал я чуть громче. – Томка! Я устал.

Я взял его за ошейник и легонько потряхнул. Томка всхрипнул, доверчиво потянулся ко мне всем телом и только потом открыл глаза. И вдруг... в собачьих тёмных зрачках мелькнул ужас. Томка оскалил зубы и зарычал злобно и непримиримо. Я пробовал уговорить его, успокоить.

– Томка! Милый, хороший...

Рычанье нарастало, как гром. Томка бесновался. Только что ему снился родной дом и старый, любимый хозяин. А теперь он увидел, что дома нет и хозяина-друга, которого он преданно столько лет любил, тоже нет, а может быть, никогда не будет...

Он зарычал ещё раз и бросился. Я еле успел схватить его за ошейник. У меня в руках он как будто успокоился немного, но всю ночь пролежал возле моего дивана настороженный и злобный. Когда я шевелился, Томка рычал грозно, шерсть на нём вставала дыбом. Человек, который его обманул и увёз, не смел шевелиться при нём.

На третий день нашей совместной жизни я понял, что мне не удастся приручить Томку: он слишком сильно любил своего старого хозяина. Три дня Томка лежал в углу, у окна, без сна, не притрагиваясь к пище. Он тосковал и мучился, как человек. Я тоже мучился. Я уже успел полюбить Томку за верность. К концу третьего дня я дал телеграмму в Орехово-Зуево: "Приезжайте и возьмите собаку обратно. Она не может привыкнуть ко мне".

Хозяин приехал за своей собакой тотчас же, ночным поездом. (Б. Емельянов)

### **Контрольное изложение №2 на тему «Как важно быть воспитанным».**

Цель: закрепление навыка сжатой передачи текста с сохранением его основных и значимых частей, типологической формы (эссе), синтаксических и лексических особенностей; синтаксический и орфографический контроль.

Что значит быть воспитанным?

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте что удостоились высокой похвалы. Что же такое воспитанность? Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным - значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным. Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все оц...щ...ли себя в его пр...сутствии умными и очень нужными. Однажды поз...но вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это ок...зались сл...пые, которые з...блудились. Качалов немедленно предл...жил свои услуги, пр...в...дил их до трамвая и п...мог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знани... хорошего тона, а в сердечности, и доброт... к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только п...м...гает пр...явлению внутренней доброты и человечност... Как(то) я прочла такой рассказ. В Лувр по утрам пр...х...дили бездомные и нищие. Они становились к от...плению отогревались. Ст...яла так ст...рушка. Рядом художница работала над копией. Художница вдруг встала пр...несла стул и предложила его ст...рушк... Та ни...ко поклонилась и села. Эту сцену наблюдала женщина с мальчиком. Мать что(то) шепнула сынишк... Он подошел к художниц... и сказал Мерси мадам и со счас...ливым лицом вернулся к матер...

(По С.В. Гиацинтовой).

Задание:

- Вставить пропущенные буквы, сгруппировать слова орфограммам, объяснить правописание;
- Расставить и объяснить знаки препинания;
- разбейте текст на абзацы;
- сформулируйте содержание микротема и выделите самые важные ключевые слова;
- определите, какие фрагменты текста можно сократить с помощью приема обобщения, какие - с помощью исключения;
- Напишите сжатое изложение по тексту

### **Контрольное изложение №3 «Легенда о Байкале»**

Цель: формирование умения передавать лексические и синтаксические особенности текста; закрепление умения различать при письме однородные и неоднородные определения; формирование умения употреблять в речи однородные члены предложения; синтаксический и орфографический контроль.

Много есть озёр на свете, больших и малых, глубоких и мелких, суровых и живописных. Но Байкал - самый известный водоём с громкой славой. Ни о каком другом озере не сложено так много легенд и сказаний, песен и стихов, поэм и рассказов. В них звучит не только большая любовь и почитание, но и уважение.

О Байкале есть древняя легенда, которую знает и тех краях и стар и млад.

В давние времена там, где нынче плещутся воды Байкала и начинается свой бег стремительная река Ангара, жил суровый богатырь по имени Байкал с дочерью Ангарой. Краше её не было на свете. Было у Байкала 336 сыновей. В черном теле держал их старик, день и ночь заставлял без усталости трудиться. И сыновья работали не покладая рук. Они топили снега и ледники и гнали хрустальную горную воду в огромную котловину.

Однажды прослышала Ангара от странствующих певцов о жившем за горами юном богатыре Енисее, его силе и красоте, и полюбила его. Но суровый старик прочил ей иную судьбу, решив выдать замуж за старого богатого Иркуту. Отец спрятал дочь в хрустальный подводный дворец. Безутешно тосковала Ангара, такела в подводной темнице, просила богов помочь.

Сжалились боги над пленницей, приказали ручьям и рекам размыть стены дворца, освободить Ангару. Вырвалась девушка на волю и бросилась бежать по узкому скалистому проходу.

Проснулся от шума Байкал, рассердился, бросился в погоню. Но всё дальше убегала Ангара от разъяренного отца. Тогда старик схватил каменную глыбу и метнул в беглянку, но не попал. Так и осталась лежать эта глыба в месте выхода реки из озера, и зовут её люди Шаманским Камнем.

Прибежала Ангара к Енисею, обняла его, и потекли они вместе к Студёному морю.

Легенда переплетается с былью. 336 сыновей - это притоки озера, большие и малые реки, собирающие свои воды с огромной территории. Вытекает же из озера река Ангара, могучая полноводная артерия. Ширина её около километра. Это про неё говорят буряты: «Разоряет дочка старика Байкала!». (По А.П. Муранову) (312 слов)

### **Контрольное сочинение №1 «Репортаж из музея»**

Цель: закрепление и отработка умения самостоятельно создавать текст-репортаж в публицистическом стиле посредством приобщения к духовным и культурным ценностям; формирование навыка поиска и отбора материалов для творческой работы учащихся; обогащение словарного запаса учащихся, развитие их речи; орфографический и пунктуационный контроль.

### **Контрольное сочинение №2 по картине художника Б.М. Кустодиева «Портрет Ф. И. Шаляпина»**

Цель: углубление понятия о жанре портретного очерка; контроль умения создавать свой текст – портретный очерк на основе вопросов; орфографический и пунктуационный контроль

## **9 класс**

### **Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классе»**

Диктант с грамматическим заданием

Цель: контроль сформированности орфографических, пунктуационных и грамматических навыков по различным разделам русского языка, изученных в 5-8 классах.

Тучу передернуло синим пламенем. Медленно загремел гром. Он то усиливался, то почти затихал. И дождь, подчиняясь грому, начал временами идти сильнее и широко шуметь по листе, потом останавливался.

Вскоре сквозь тучи пробилось солнце. Старый пушкинский парк в Михайловском и крутые берега Сороти запылали рыжей глиной и мокрой травой.

Стройная радуга зажглась над пасмурной далью. Она сверкала и дымилась, окруженная космами пепельных туч. Радуга была похожа на арку, воздвигнутую на границе заповедной земли.

С особенной силой здесь, в пушкинских местах, возникали мысли о русском языке. Здесь Пушкин бродил с непокрытой головой, со спутанными осенним ветром холодными волосами, слушал влажный гул сосновых вершин, смотрел, прищурившись, откуда несутся осенние тучи, толкался по ярмаркам. Здесь чудесные слова переполняли его, стесняли его душу и, наконец, слагались под огрызком гусяного пера в звенящие строфы.

Грамматическое задание:

1.) Выполнить синтаксический разбор предложения:

1 вариант: «Она сверкала и дымилась...»

2 вариант: «Радуга была похожа...»

2.) В предложении «И дождь, подчиняясь грому...» надпишите все части речи.

### **Контрольная работа №2 по теме «Сложноподчиненные предложения»**

Диктант с грамматическим заданием

Цель: проверить орфографические и пунктуационные навыки учащихся, в том числе навыки пунктуации в сложноподчиненных предложениях с придаточными определительными и изъяснительными.

Андрей Рублев

В продолжение долгих часов Андрей остается наедине со своим учителем Даниилом Черным, который открывает юному художнику тайны живописи.

Даниил, по-видимому, был живописцем первой величины. Однако самая большая заслуга его в том, что он не только увидел одаренность Рублева, но и воспитал в нем самостоятельную творческую мысль и манеру, не подавлял своим авторитетом, понимая, что каждый должен идти своим путём. Поступать так – значит проявлять поистине большой ум, поразительное уважение к личности, неиссякаемую любовь к жизни. Ведь мастеру не просто примириться с тем, что собственный ученик заводит с тобой споры, и не только не делать попытки оборвать его, а всячески поощрять к продолжению этого спора.

Рублёву повезло, что возле него с самых первых шагов оказался такой душевный и опытный старший товарищ. Андрей оценил это и бережно пронес признательность и уважение к своему учителю через всю жизнь.

От того далекого времени сохранилась миниатюра, на которой Рублев запечатлен с гордо поднятой головой. Неизвестный автор в Рублеве увидел не гордыню, которая на Руси считалась величайшим грехом, а заслуживающее уважения достоинство.

Грамматическое задание:

Выполнить синтаксический разбор предложения, начертить схему:

1 вариант: «В продолжение долгих часов...»

2 вариант: «Рублеву повезло...»

### **Контрольная работа №3 по теме «Сложноподчиненные предложения»**

Диктант с грамматическим заданием

Цель: контроль усвоения темы, сформированность навыка постановки знаков препинания, умение определять вид придаточного предложения.

Ночь в Балаклаве.

В конце октября, когда дни еще по-осеннему ласковы, Балаклава начинает жить своеобразной жизнью. Уезжают обременённые чемоданами последние курортники, которые в течение долгого здешнего лета наслаждались солнцем и морем, и сразу становится просторно, свежо и по-домашнему деловито, как будто уехали нашумевшие непрошенные гости.

Поперек набережной расстилаются рыбачьи сети, и на полированные булыжниками, они кажутся нежными и тонкими. Капитаны рыболовецких баркасов точат иступившиеся белужьи крючки, несмотря на то, что в магазинах большой выбор рыбацких принадлежностей. А у каменных колодцев, где беспрерывно серебряной струйкой лепечет вода, судачат, собираясь в свободные минуты, темнолицые женщины, местные жительницы.

Опускаясь за море, садится солнце, и вскоре звездная ночь, сменяя короткую зарю, обволакивает землю. Весь город погружается в глубокий сон, и наступит тот час, когда ниоткуда не доносится ни звука. Лишь изредка хлюпает вода о прибрежный камень, и этот одинокий звук еще более подчеркивает ничем не нарушаемую тишину. Чувствуешь: ночь и молчание слились в одном черном объятии. Нигде, по-моему, не услышишь такой идеальной тишины.

Грамматическое задание: определите вид придаточных предложений.

## Контрольная работа №4 по теме «Бессоюзные сложные предложения»

Диктант

Цель: проверить уровень знаний учащихся по теме, сформированных орфографических и пунктуационных навыков

Кусака долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции и – промокшая, грязная – вернулась обратно. Здесь она проделала то, чего никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы и заглянув в стеклянную дверь, поскребла когтями. В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке.

Начался частый дждь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи. Быстро и глухо он заполонил пустую дачу; бесшумно выползал он из кустов и вместе с дождем лился с неприветливого неба. На террасе, с которой была снята парусина, отчего она казалась странно пустой, свет долго еще печально озарял следы грязных ног, но скоро уступил и он.

И, когда уже не было сомнений, что наступила ночь, собака жалобно завывала. Звенящей, острой, как отчаяние, нотой ворвался вой в монотонный шум дождя, прорезая тьму, и, замирая, понесся над обнаженными полями.

И тому, кто слышал его, казалось, что стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу. (160 слов.)

(По Л. Андрееву.)

### Контрольное изложение №1 по тексту Т.Морозовой «Характер»

Цель: закрепление навыка сжатой передачи текста с сохранением его основных и значимых частей, использования языковых средств и логической связи; формирование коммуникативно-речеведческих умений; повторение речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных норм на примере текста.

Слово «характер» пришло в русский язык из греческого, в переводе оно означает «признак, особенность». В зависимости от существующих у человека волевых качеств формируется или сильный, или слабый характер, поэтому воля и характер тесно между собой связаны.

Как воспитать у себя сильную волю и характер? Эти качества утверждаются в человеке при преодолении различных препятствий – внутренних и внешних. Внутренние препятствия создаются самим человеком – его ленью, пугливостью, упрямством, ложным самолюбием, стеснительностью, пассивностью, сомнениями. Внешние могут создаваться другими людьми или трудностями выполнения задачи

С чего следует начинать воспитание сильной воли и характера? Проще всего с достижения не слишком трудных целей, а затем постепенно их усложняя. Это даст возможность укрепить веру в себя и приобрести необходимый опыт. Очень важным условием воспитания силы воли и твёрдого характера является систематическая тренировка в преодолении трудностей. Если её избегать в повседневной жизни, то можно оказаться беспомощным в серьёзных испытаниях. А кому же хочется выглядеть слабым и бесхарактерным в глазах окружающих? (151 слово)

(По Т. Морозовой)

### Контрольное изложение №2 по тексту Д.Лихачева «О самовоспитании»

Мы часто говорим друг другу: желаю тебе всего доброго. Это не просто выражение вежливости. В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность. Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Умение чувствовать, умение видеть по-доброму окружающих тебя людей – это не только показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.

Обращаясь друг к другу с просьбой, мы говорим: пожалуйста. Просьба – это порыв души. Отказать человеку в помощи – значит потерять собственное человеческое достоинство. Равнодушие к нуждающимся в помощи – это душевное уродство. Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо развивать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание и в то же время умение отличать безобидные человеческие слабости от пороков, калечащих душу.

Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни. Добро слагается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую надо уметь решать. Любовь и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые

силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее. (157 слово) (По Д. Лихачёву)

### **Контрольное изложение №3 по тексту Н.Рогова «Судьба»**

Судьба... От чего она зависит? Может ли человек на неё повлиять? Такие вопросы издревле волновали людей. В мифологии разных народов представление о судьбе, роке, фатуме связано с образами непостижимой силы, которая предопределяет как отдельные события, так и всю жизнь человека. Однако уже древние греки подозревали, что непреклонные мойры, богини судьбы, всё-таки не всевластны и что человек способен так или иначе повлиять на ход своей жизни.

Что же на самом деле определяет так называемые повороты судьбы? От чего зависит, как сложится жизнь? Может быть, от случая? Но случаем, как известно, можно воспользоваться, а можно его и упустить, да и воспользоваться – то можно по-разному, действуя тем или иным образом. А поступаем мы так или иначе, выбираем то или иное действие в зависимости от своих представлений, убеждений, от свойств собственного характера.

Русский этнограф, биолог и путешественник Миклухо-Маклай считал: «Кто твёрдо знает, что делать, тот приручает судьбу». «Приручает» - значит подчиняет себе. Вот и получается, что наша судьба – это отнюдь не роковое предопределение и не случайность, а результат нашего выбора, обусловленного прежде всего нашей натурой, нашим характером. (172 слово)

(По Н. И. Рогову)

### **Контрольное сочинение №1 в жанре эссе «Книги, без которых я не могу обойтись»**

(выполняется на материале упр. 281 учебника)

**Ц е л ь:** проверить, умеют ли учащиеся самостоятельно уточнять тему и основную мысль сочинения и, реализуя свой замысел, решать вопросы выбора жанра, типа речи (рассуждения - размышления), использования языковых средств.

**З а д а н и я** к сочинению.

1. Отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли, уточните тему сочинения, подберите заголовок.
2. Решите, какой тип речи вам понадобится для того, чтобы полно раскрыть тему сочинения и передать основную мысль; какой стиль речи будет ведущим в вашем сочинении и какие языковые средства вам помогут сделать текст выразительным.
3. Напишите сочинение о книге, которая важна для вас.

**П р и м е ч а н и е.** Предполагается, что учащиеся должны написать сочинение публицистического стиля речи, используя в нём оценочные и изобразительные средства языка, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов, вводные слова.

### **Контрольное сочинение №2 «Деловая характеристика моего друга»**

(выполняется на материале упр. 312 учебника)

**Ц е л ь:** проверить умение учащихся подобрать материал на предложенную тему и, реализуя свой замысел, решать вопросы выбора стиля речи (делового), типов речи (рассуждения, описания), языковых средств.

**З а д а н и я** к сочинению.

1. Отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли, уточнить тему сочинения, подберите заголовок.
2. Использовать в описании отличительных свойств, достоинств человека преимущественно деловые качества, что поможет раскрыть общественное лицо человека.
3. Увеличить объём активно используемых учениками языковых средств для описания деловых качеств конкретного человека, использовать описание индивидуальных качеств для подтверждения. Предупреждая повтор при назывании человека, использовать инициалы либо полные данные.
4. Опираясь при написании на типологическую структуру текста, выделять структурные части: наименование документа, анкетные данные человека, которому дается характеристика, содержание характеристики, цель документа, подпись лица, дата.

**П р и м е ч а н и е.** Возможным вариантом работы может быть текст художественного стиля, описание – характеристика, на основании которого составляется деловая характеристика человека.